

ANAËLLE MOLINARIO: INZESTRITE

Beton | Fr 15.00, Sa 15.00, So 16.00
Kontorsion | 20 Min. | ohne Sprache

Hat diese Frau überhaupt eine Wirbelsäule? Anaëlle Molinario ist Meisterin der Kontorsion, das heißt, sie trägt die Verbiegung und Verrenkung sämtlicher Extremitäten auf ein ganz neues Level. In ihrer atemberaubenden Show verbindet sie Kontorsion und Hoola-Hoop der Extraklasse. Amusement für die ganze Familie wird hier geboten und am Ende werdet ihr euch vor Lachen so krümmen, dass es einem Praxisworkshop in Kontorsion gleichkommt. Das Stück und seine charmante Gastgeberin reisen in einer tragbaren Box um die Welt und ihr solltet sie keinesfalls verpassen!

Von & mit: Anaëlle Molinario

ANNA ARISTARKHOVA: OBNIMASHKI

Petit Palais | Do 18.00, Fr 13.00
Performance | 40 Min. | 12+ | Engl.



Die Umarmung ist eine alltägliche Geste, die wir unter Freund:innen routiniert ausüben. Gleichzeitig unterliegt diese gemeinsame Choreografie vielen Unwägbarkeiten. Anleitung für Freund:innen – der Schwierigkeitsgrad ist einfach: 1. Ei-

ander anschauen und eventuell anlächeln. 2. Möglicherweise die Arme leicht öffnen und heben, um sich vorzubereiten. 3. Aufeinander zugehen und die Arme um den Nacken, die Taille oder die Hüfte legen, wobei Position der Arme und Dauer der Umarmung von der Art der Freundschaft abhängen! 4. Der Kopf ist leicht nach links gebeugt, zur rechten Schulter des Partners: der Partnerin. 5. Sich leicht aneinander pressen. 6. Den Körperkontakt lösen, bevor es unangenehm wird!

Von & mit: Anna Aristarkhova, Gretchen Blegen, Jan Willem Dreier, Jonas Maria Droste, Anna Fingerhuth, Yuya Fujinami, Isabel Gatzke, Lee Méir, Anna Philippa Müller, Lulu Obermayer, Jan Rozman, Grete Smitaite, Emma Tricard, Sandra Umatham, Simone Gisela Weber. Foto: Philipp Weinrich

ANNARIKA: SPIELARTEN = TITEL DES STÜCKS EIN STÜCK VON ANNA RIEGER

Casino | Fr 17.00
Performance | 60 Min. | ohne Sprache

Annarika erzählt Geschichten mit dem Overhead Projektor. Ihre bewegten Bilder entstehen durch den Einsatz von Folien, Gegenständen, Wasser, Öl und sich bewegende Schattenfiguren, die auf dem Projektor platziert werden. Das Publikum kann während der Präsentation sowohl den analogen Aufbau der Bilder als auch das dabei entstehende visuelle Ergebnis auf der Leinwand beobachten. Durch den Verzicht auf Sprache werden die bewegten Bilder und der Moment ihres Entstehens in den Fokus genommen.

Von & mit: Annarika

ARIEL DORON: PLASTIC HEROES

Neuland | Fr 21.00, Sa 23.55, So 20.00
Figurentheater | 40 Min. | 6+ | ohne Sprache



Der Krieg steht unmittelbar bevor. Höchste Zeit also, heldenhaft zu werden. Aber was ist los? Die Soldaten sind aus Plastik, das Schlachtfeld ein Tisch und zu Hause ist nur ein fernes Bild auf einem Bildschirm. In einem Kampf ohne klaren Feind oder Ziel verschwimmt die Grenze zwischen Realität und Fantasie: Passiert das alles wirklich oder ist es einfach nur ein Spiel? »Plastic Heroes« ist eine überraschende, witzige und schnell ablaufende Collage aus Kriegsbildern, die sich ausschließlich an Kinderspielzeugen bedient.

Von & mit: Ariel Doron, Rotem Elroy, David Lockard, Shahar Marom, Anael Resnick

BARADA STREET: BARADA STREET

8 Fr 14.00, Fr 17.30, Sa 14.30, Sa 19.30, So 10.00, So 17.30
Straßenbühnen | 45 Min. | ohne Sprache

Ein schlaksiger Hampelmann aus England und ein kirgisischer Kraftprotz kreieren eine wahre Welt der Wunder, die Barada Street: Auf dem schmalen Grat zwischen Spannung und Komödie entfaltet sich ein mit Akrobatik, Musik und

frecher Idiotie gespicktes Straßenbühnen-Füllhorn. Slapstick ist noch lange nicht auserzählt und es kann nie schaden, sich einfach mal kaputt zu lachen!

Von & mit: Richard Kimberley, Juri Kussmaul

BOA AND A.MELODIE: OSMOSIS

Beton | Sa 18.00, So 12.00
Tanz | 30 Min. | ohne Sprache

Menschen gestalten ihr natürliches Umfeld permanent zugunsten von angeblichem Komfort um. Trotz der gravierenden Auswirkungen auf die Natur und sich selbst. In der zweiten Kollaboration der Tanzkompanie bOa mit der Musikerin a.melodie wird dieses Paradox auf abstrakte Art und Weise dargestellt und hinterfragt. Instinktive Verhaltensmuster kommunizieren mit der Sprache der Pflanzenwelt und zeigen das harmonische Zusammenspiel, aber auch den Konflikt zwischen Natur und Mensch.

Von & mit: Mélodie Melak Fenez, Manuel Molino, Francisco Bejarano Montes de Oca, Yotam Peled, Asuka Julia Riedl, Christoph Viol, Myriell Welling

BÜHNE FÜR MENSCHENRECHTE: DIE NSU MONOLOGE

Theater | Do 20.00, Fr 18.00, Sa 15.00
Theater | 90 Min. | 16+ | Dt. mit Türk. / Engl. Übert.

Die NSU-Monologe erzählen uns nichts von namenlosen Opfern sondern von Elif Kubasik und Adile Simsek und dem gewaltvollen Verlust ihrer Ehemänner sowie von Ismail Yozgat und der Trauer um seinen Sohn. Wir erfahren vom Mut der Hinterbliebenen, in der ersten Reihe eines Trauermarschs zu stehen, von der Willensstärke, wiederholt die Umbenennung

CIA. MADUIXA: MULIER

Tarmac | Sa 14.00, So 17.00
Tanz auf Stelzen | 40 Min. | 5+ | ohne Sprache



nung einer Straße einzufordern und nicht zuletzt vom Versuch, die eigene Erinnerung an den geliebten Menschen gegen die vermeintliche Wahrheit der Ermittler:innen zu verteidigen. Ausführliche Interviews, die einzig durch Kürzung und keinerlei sprachliche Veränderung zu den Monologen verdichtet wurden, bilden ein eindrucksvolles Dokument zeitgenössischer Geschichtsschreibung, das in Zeiten des Erstarkens von globalem Faschismus an Aktualität kaum zu überbieten ist.

Wiebke Dreyer, Barnie Ecke, Serpil Erdik, Selen Ericok, Cecilia Hafiz, Leonie Jeismann, Susanne Maierhöfer, Manuel Manko, Orhan Müstak, Hürdem Riethmüller, Michael Ruf, Florentine Seuffert, Thu Hoài Tran

CIA. HOTEL IOCANDI: ESQUERDES

Tarmac | Sa 19.00, So 13.00
Neuer Zirkus | 45 Min. | 5+ | ohne Sprache

Was passiert, wenn jemand zum ersten Mal in einen Raum poltert? Wie verändert oder tröstet uns die Anwesenheit von anderen? Was bleibt von uns in den Räumen, in denen wir gelebt haben?

Mit einer ganz eigenen Sprache zwischen Tragödie und Komödie kreierte die Compañía Hotel iocandi verschiedene Zirkustechniken und Live-Musik zu einem Universum voller Fragen über das Wesen der Menschen und seine Zerbrechlichkeit. Esquerdes ist eine Zirkusshow, die durch drei Körper, Leiter- und Luftakrobatik in Kombination mit Musik ein Spiel vom Geben und Nehmen mit Wunsch und Flucht verbindet.

Von & mit: Joan Manel Albinyana, Tomeu Amer, Joana Gomila, Griselda Juncà, Nené & Las Chinas, Marta Torrents, Ullrich Weiscel

Jede Frau hat in ihrem Inneren ein wildes und freies Wesen: Eine instinktive Natur, die im Laufe der Geschichte durch verschiedene Kulturen gezähmt werden sollte. Ihre natürlichen Zyklen wurden zur Anpassung an künstliche Rhythmen, um anderen zu gefallen, gezwungen und sie wurden zur Auflösung ihrer angeborenen kreativen, instinktiven und visionären Gaben gedrängt. Mulier ist eine Hommage an alle Frauen, die in den vielen Jahrhunderten der Unterdrückung gekämpft haben und die immer noch kämpfen, um ihre wildesten Seiten zeigen zu dürfen und um das Recht auf Tanz und freie Bewegung durch die Straßen und Plätze unserer Gesellschaften geltend zu machen.

Von und mit: Roser de Castro, Ana Lola Cosin, Mamen García, Esther Latorre, Lara Llàvata, Paula Llorens, Loles Peris, Joan Miquel Reig, Emma Romeu, Andrés Roses, Damián Sánchez, Sergi Sanjuan, Joan Santacreu, Juan G. Sanz, Laia Sorribes, Melisa Usina, Susanna Vitoria.

CIE. ICI'BAS: L'ENVERS

 Do 18.00, Fr 12.00, Fr 18.00
Tanz | 40 Min. | 6+ | ohne Sprache



Ein Hauch von Wahnsinn an der Straßenecke: Ein Kunstrasenkreis, in dem sich ein Akrobat und eine Tänzerin energisch dem Publikum anbieten um kurz anzuhalten und einen großen, erfrischenden Atemzug zu nehmen. Ein kleines Eckchen, das an die Ruhe der Natur erinnert, wo man vorübergehend dem Rest der Welt entkommen kann. Diese bildliche Wiese wird zugleich zum Schlacht- wie auch zum Spielfeld. Ein zwielfichtiger Raum zwischen Kindheit und Erwachsensein, zwischen kreativen und destruktiven Regungen, zwischen Tanz und Zirkus. Eine Geschichte, die sich aufrecht liegend trinken lässt.

Von & mit: Julien Brun, Christine Daigle, Mathias Reymond. Foto: Massimiliano Rossetto

CIE. LA PENDUE: TRIA FATA

Tube | Do 20.00, Fr 17.00 & 20.00,
Sa 14.00 & 19.00, So 14.00 & 17.00
Figurentheater | 55 Min. | 10+ | Fr. mit Dt. Untert.



Im Cabaret der Puppenspielerin und des Musikers steht nicht viel weniger auf dem Programm als das Leben und der Tod. Wir bekommen eine ältere Dame präsentiert, die schon vor Aufführungsbeginn ins Gras beißen muss – ihre Existenz zieht noch einmal im Schnelldurchlauf an ihr und uns vorbei. Die Metamorphosen einer ganzen Lebensspanne werden uns temporeich, fabulierend, halluzinierend und ausgefallen dargeboten. Ausgehend von ihrer Geburt, über ihre Kindheit, zur Liebe, bis schließlich zu ihrem letzten Atemzug. Spiel und Hochseilakt, Bilder und Feuer wirbeln wie im Kaleidoskop dem unweigerlichen Ende entgegen. Auf der Bühne werden die Fäden des Lebens gesponnen, verdreht und auch durchtrennt. Das facettenreiche Spiel setzt die Puppe als universell gültige Allegorie in Szene.

Von & mit: Romuald Collinet, Estelle Charlier, Martin Kaspar Läuchli, Anthony Lopez, Andi Luchsinger, Romaric Sangars, Pavlina Vimmrova
Foto: Estelle Charlier, Tomas Vimmr

**CIE LAROQUE /
HELENE WEINZIERL:
BLUFF**

Theater | Fr 16.00, So 18.00
Tanz | 60 Min. | 6+ | Engl.



Sofern der Grad der Anpassung an die Umwelt unser Überleben bestimmt, Optimierung Zeitgeist ist, wundert es dann, dass bei zunehmender Transparenz oder lauter werdender Forderung nach solcher, Täuschungen immer perfekter und auch häufiger werden? Perfektionierung erfordert Übung. Dank Photoshop ist aber jede Wirklichkeit schnell glaubwürdig hergestellt.

Trotz allem bleibt jedoch am Schluss nur das, was ist: Das was in einer Persönlichkeit steckt, sie ausmacht. Werden, leben, sterben und alles, was dazu gehört, müssen immer noch wir selbst. Wie wir wahrnehmen, was echt und wirklich ist, will das Stück – wenn überhaupt – wie ein Rätsel nur langsam enthüllen. Und ob das stimmen wird, werden wir wohl nie erfahren.

Von & mit: Donald Beteille, Michel Briand, Hugo Le Brigand, Manuela Calleja, Marion Hackl, Markus Huber, Peter Huber, Luan de Lima, Anna Maria Müller, Yali Rivlin, Oliver Stotz, Peter Thalhamer, Helene Weinzierl
Foto Bernhard Müller

**CIE. SUPER SUPER:
PLOUF ET REPLOUF**

8 Fr 16.00 & 20.00, Sa 12.00 & 17.30, So 12.00 & 16.00
Straßentheater | 45 Min. | ohne Sprache



Zunächst einmal sind diese beiden extrem gut trainierten Schwimmer vor allem eines: ein Syncdownschwimm-Duo! Für ihre Synchronshow erscheinen sie als Extremschwimmer am Rande eines aufblasbaren Pools, der kaum einen Meter Durchmesser hat. Vor diesem Hintergrund können sie ihre Posen und Gesten allenfalls in der Luft andeuten und betonen so eine selten gesehene Absurdität. »Plouf et Replouf«, zu Deutsch, Plitsch und Platsch, ist eine Komödie ohne Text. Der menschliche Körper ist hier der Träger von Emotion, sie erschaffen einen Dialog aus präzisen Bewegungsabläufen, der im Wesentlichen alle Register von subtilem und unerwartetem Humor zieht.

Von & mit: Mathilde Berthet-Perrey, Yvan Mézières, Stéphane Poulet, Karim Souini

CIRCO PITANGA: NUPTIAL ROPES

3 Do 23.00, Fr 14.00 & 17.00, Sa 10.30 & 19.00,
Sa 22.00, So 10.30 & 16.00
Neuer Zirkus | 25 Min. | ohne Sprache

Ein unbedarftes Paar bereitet sich auf den wichtigsten Moment seines Lebens vor: die Hochzeit. Allerdings bringen Übereile und allerhand schicksalhafte Ereignisse die beiden in geradezu posesenhafte Bedrängnis. Die Schelmenstreiche der beiden führen sie schließlich an ein womöglich glückliches Ende. »Nuptial Ropes« bedient sich verschiedener Techniken des Neuen Zirkus, der Luftakrobatik, des Gestenspiels und des Ungleichgewichts im allgemeinen.

Von & mit: Loïse Haenni, Yevgeni Mayorga, Oren Schreiber, Magorzata Tarasewicz

ROUGE NORD | CIRQUE PARDI!: CARTE BLANCHE

7 Fr 18.30, Sa 18.30, So 15.00
Neuer Zirkus | 20 Min. | ohne Sprache



Exquisiter Fatalismus. Ein angenehmer Moment der Spannung entsteht zwischen Stille und Turbulenz. Eine sich nähernde Böe erweckt ein strahlendes Gefühl. Die Zukunft ist immer ungewiss. Die süße Klarheit eventuell aufziehenden Sturms taucht uns in diesen Mo-

ment des Aufschubs. »Circus is over« / Evening falls into my head. / Fear, fear of death. / Why not death. / The essential sometimes, only to be beautiful. / Staring at yourself in the mirror. / Watching yourself thinking. / But what do you think ? / I think I have the right to be afraid sometimes / (...) / Heart still beats. / (...) / I feel some fear, it is gone, / it is not there anymore, it will come back, / it doesn't matter. [Wim Wenders, Wings of desire.]

Von & mit: Carola Aramburu, Rémi Bernard, Antoine Bocquet, Timothé Loustalot-Gares, Aloïs Pesquer

CLAIRE DUCREUX: SILENCIS

12 Fr 16.00, Sa 13.00 So 14.30
Tanz | 30 Min. | Dt.

Ein Baum flüstert: Halt an, denn das Leben ist unaufschiebbar! Nimm dir Zeit, alles noch mal von vorn zu betrachten, diese Kraft wiederzuentdecken, das Unbekannte kennenzulernen. Zeit, der Stille zuzuhören und wie die Gedanken sich darin vermischen. Zeit, dem Unbeweglichen beim Tanzen zuzusehen. Zeit, dich von Neuem unendlich lebendig zu fühlen. Eine Explosion. Ein Ascheregen. Eine Hommage an das Leben eines Baums, der erzittert und an eine Seele, die tanzt. »Silencis« ist eine Einladung gemeinsam im Rhythmus des Windes tief einzusatmen und zu erleben, was passieren wird.

Von & mit: Claire Ducreux, Mayte Martin, Toni Mira, Victor Morato, Juan Carlos Sagarra

COMPAGNIA DE CIRCO »EIA«: INTARSI

Triebwerke | Do 23.00, Fr 22.00, Sa 22.00
Neuer Zirkus | 60 Min. | 8+ | ohne Sprache 



Konstruktion & Dekonstruktion. Nicht fallen oder sich fallen lassen. Transformation und Reformation. Vier Akrobaten zwischen Mut und Wahnsinn nehmen uns mit in ihr wundersames Universum, das aus Fragmenten des Lebens zusammen gesetzt ist. Die Einsamkeit, die man innerhalb einer Gruppe erleben kann, genauso wie das gute Gefühl zusammen weiter zu kommen. »inTarsi« ist ein Zusammenspiel aus Bewegungstheater, Akrobatik und Tanz, dargestellt von vielseitigen Künstlern, die mit ausdrucksvoller Artistik ein Bilderbuch des Lebens zeigen: Ein Zirkus in ständiger Bewegung, nachdenklich und aufwühlend.

Von & mit: Diego Rada Antoñanzas, Fabrizio Giannini, Eduardo Lucas Muñoz de Lucas, Armando Rabanera Muro, Fabio Nicolini, Sarah Filmer Sankey. Foto: Ben Hopper

CRIDACOMPANY: MAMA/PAPA CARNAVAL

Petit Palais | Fr 22.00, Sa 15.00, So 18.00
Neuer Zirkus | 60 Min. | 9+ | Engl. 



Die Cridacompany hat auf der Suche nach den absurden, unkonventionellen und burlesken Registern ihren eigenen Karneval entwickelt. Am Rande der Leere und anfällig für Flops, Misserfolge und Unvollkommenheiten lassen sie los. Aller Lächerlichkeit, allen Tücken ausgeliefert. Ihre Körper, Stimmen, Gesten drücken zugleich das Schöne wie das Grotteske aus. Ihre bloße Anwesenheit löst Gelächter aus. Wer sind die? Wer sind wir? Diese Vögel kommen und gehen und haben immer neue Tricks im Ärmel, die ebenso der Pantomime angehören wie Jonglage, Tanz und Gesang. Vier Clowns ohne Clowns-nase. Und ohne Harlekinkostüm. Vier Gedichte auf Beinen, wie François Cervantès es ausdrücken würde, laden uns zu ihrem Karneval ein, um uns einen Blick auf unsere Wahrheit zu ermöglichen.

Von & mit: Laurent Ballay, Martin Barré, Julien Bordais, Henri Devier, Jur Domingo, Eric Fassa, Claudio Stellato, Marta Torrents, Flore Vitel, Julien Vittecoq. Foto: Loran Chourrau

EGFKA
(EUROPÄISCHE GEMEINSCHAFT FÜR
KULTURELLE ANGELEGENHEITEN):
HOW TO DO THINGS
WITH(OUT) WURST

Datscha | Fr 21.00, Sa 17.00, So 16.00
 Performance | 60 Min. | 16+ | Dt.



Bewaffnet mit jeder Menge feministischer Theorie schicken wir unsere Superheldin Lotta Feminista in den Kampf gegen Sexismus, Patriarchat und unbezahlte Hausarbeit. Was wäre, wenn die Frauen* dieser Welt sich nicht mehr mit Jobs, Handtaschen, Schokolade, Vibratoren, Schaumbädern und Männern zufrieden geben würden? Und stattdessen der Dressur des weiblichen Körpers unter das Diktat normierter Schönheit, den männlichen diskriminierenden Rollenzuschreibungen geschlossen den Kampf ansagen? Wenn sie keine lächerliche Armlänge Abstand, sondern endlich ein Ende von Sexismus, Patriarchat und unbezahlter Haus- und Pflegearbeit einfordern? Denn Consciousness raising reicht Lotta Feminista nicht. Das Private ist politisch. Und ökonomisch. Also: Fuck off, Lenin – Feminismus ist kein Nebenwiderspruch! Wer die Sklaverei des Staubsaugers nicht versteht, wird auch die Sklaverei von Fließband und Bild-

schirm nicht verstehen! WIR SIND NICHT ZICKIG. WIR SIND MILITANT!

Von & mit: Sabrina Apitz, Matthias Kelle, Matthias Nebel, Olivia Stutz, Florian Thamer, Tina Turnheim.
 Fotocredits: Matthias Kelle

FIGURENTHEATER
WILDE & VOGEL:
SONGS FOR ALICE

Theater | Fr 23.55 Sa 21.00, So 15.00
 Figurentheater | 85 Min. | 10+ | Engl. / Dt.



Das eigenartige weiße Kaninchen und die geheimnisvolle Grinsekatz, die fette Herzogin, der Eierkopf Humpty Dumpty und der sagenumwobene Jabberwock, der ausgestorbene Dodo oder die rauflustigen Zwillinge Tweedle Dee und Tweedle Dum – sie sind keine niedlichen Gestalten aus einer harmlosen Kindergeschichte, sondern vielmehr wahnwitzige Vertreter:innen einer skurrilen Logik der Absurdität. Figurentheater Wilde & Vogel widmet sich hier vornehmlich den Alice-Gedichten Lewis Carrolls und entführt uns in eine somnambule Zwischenwelt der Fantasie und plötzlichen Erkenntnis. In der Inszenierung vereint das, auf dem Grat zwischen Konzert und Theater balancierende, Stück inbrünstige Hits und geräuschhafte Explosionen, expressive Fi-

guren und poetische Maschinen, leise Momente und großes Tamtam, Ohrwürmer und Rausschmeißer.

Von & mit: Lewis Carroll, Johannes Frisch, Hendrik Mannes, Michael Vogel, Charlotte Wilde. Foto: Therese Stubner

FLUNKERPRODUKTION: MAGIC BUTTER SHOW

Circo Pala | Do 20.00, Fr 18.00, Sa 16.00, So 16.00
Kaukautzky | 30 Min. | ohne Sprache



Baron von Butter im Kreise seiner Lieben: Der ungemeine Magier, Diktator, Wichtigtuer schlägt ungebremst über alle Stränge. Zauber-Zauber und schon wieder ist was kaputt: das Bein, die Seele, der ganze Hase. Eingebettet in seine irre Show, zwischen Nacktakrobaten, Operndiven, exhibitionistischen Riesenaffen, kann er sich das leisten. Angeber:innen leben länger! Erlebt einen tragikomischen Einblick in das Bühnenleben eines Magierpaares aus dem 3.-Klasse-Abteil der Unterhaltungskultur. Das alles ganz ohne Worte. Dafür aber mit einem ellenlangen Bandohrwurm und der ein oder anderen Extraeinlage.

Von & mit: Claudia Engel, Matthias Ludwig, Andrea Post. Foto: Rainer Böhme

GALAPIAT CIRQUE: PARASITES

Luftschloss | Do 23.00, Sa 00.30, 23.00, So 19.00
Neuer Zirkus | 60 Min. | 8+ | Frz. mit Engl. Übertitel 



Der Himmel ist leer und das Verlangen groß. In einer seltsamen Atmosphäre, die post-apokalyptische Filmsequenzen und Referenzen an Beckett gleichermaßen hervorruft, versuchen drei stürzende Wesen dem unaufhörlichen Aufruhr der Welt zu entfliehen. Im Fallen versuchen sie sich aus ihren mittelmäßigen Leben zu erheben. Nichts wird einfacher, wenn sie über alle Unterschiede hinaus versuchen zusammen zu sein – trotz Wut und Beschwichtigung, vom Lachen zum Weinen. Wie sollen sie im spielerischen Nebeneinander eine gemeinsame Harmonie finden? Wie sollen sie sich aus ihrer Beunruhigung freimachen? Wie können ihnen Flügel wachsen? »Parasites« ist ein Ruf nach Liebe. An das Leben und seine Verfehlungen. Diese existenzielle und essentielle Parabel kann nicht zu leicht genommen werden.

Von & mit: Moïse Bernier, Sébastien Bournac, Thomas Garnier, Nicolas Lopez, Christian Lucas qui Gilles Defacques, Marine Freslon, Yvain Lemattre, Anthony Lopez, Yohan Nicol, Nadège Renard, Vincent Travagliani
Foto: Benjamin Lemay

**THEATER BREMEN:
DIE ERFINDUNG DER ROTEN
ARMEE FRAKTION DURCH
EINEN MANISCH-DEPRESSIVEN
TEENAGER IM SOMMER 1969**

24 Fr 20.00, Sa 20.00
Theater | 120 Min. | 4+ | Dt.

»Es ist kein Ferrari 250 GT, 12 Zylinder 4-Takt, Hubraum 2953 cm mit 240 PS und 230 Stundenkilometern«, sondern »nur ein NSU Prinz, 2 Zylinder 4-Takt, 578 cm mit 30 PS, der gerade mal 120 macht, mit Rückenwind«. Spätestens wenn in diesem Wagen diskutiert wird, ob nun Wasser- oder Erbsenpistole das geeignete Mittel sein könnte, um sich mit dem Polizeiauto, das die Verfolgung aufgenommen hat, auseinanderzusetzen, ist man mitten drin in der fantastischen Rekonstruktion bundesrepublikanischer Geschichte aus der Perspektive eines Heranwachsenden. Der Roman von Frank Witzel ist ein wildes Kaleidoskop reflexiver Beobachtungen und fiktionaler Elemente. Hier wird er als Monolog in genau dem Auto, in dem die Geschichte beginnt, inszeniert.

Von & mit: Anne Sophie Domenz, Siegfried W. Maschek, Elena Ortega, Frank Witzel

**GRETE GROSS:
CONFINES**

Roter Platz | Do 22.00, Fr 20.00, Sa 22.00
Neuer Zirkus | 40 Min. | 8+ | Engl. / Est.

Schicht für Schicht schält »Confines« Augenwischereien heraus, wühlt das Stück in brüchigen Trümmern und findet schließlich größte Schönheit, um all die gut versteckten Farben, alle so leise geflüsterten Worte hör- und sichtbar zu machen. »Confines« ist, als Abschluss-

arbeit an der Lahti Circus School in Finnland konzipiert, die erste Soloperformance von Grete Gross. Das Thema, die Bilder des Stücks beschäftigten sie auch nach ihrem Abschluss weiterhin und so arbeitete sie weiter daran. Im Fokus der Performance steht eine Kombination aus Luftakrobatik und Bewegungen, die sich aus visueller Kunst und Poesie speisen, um die Geschichte einer Person auf der Suche nach sich selbst mit dem Publikum zu teilen.

Von & mit: Grete Gross, Marita Keskküla, Marcel Mok, Raphaela Paetsch

**HURycAN:
TE ODIERO**

Tarmac | Sa 16.30, So 15.00 & 18.00 & 19.00
Tanz | 13 Min. | ohne Sprache



Wie sehen Fantasien aus, wenn wir sie ausleben? Hier wird beschrieben, wie sich Liebe und Frust begegnen. Ein Raum, in dem Bewegung und Begehren mit der Ungeschicklichkeit von zwei Körpern kollidiert. Es ist ein Lernprozess, der hier in die Erforschung persönlicher Sprachen, die auf physischem Ausdruck basieren, führt. Diese Arbeit stellt durch Bewegung Kommunikation und ihre Grenzen in Frage. Auf die Frage, wer wir sind, wird ein kommunikativer

Raum für Fantasie, Humor und Emotion mit dem Publikum geöffnet. Ein Ort, an dem man zusammenkommt, an dem die Leidenschaften, verwirrende Gesten und aufrüttelnde Gefühle evoziert werden. Im Vordergrund steht der Glaube an den Tanz als Balance. Eine Mischung von Identitäten, Körpern und Aktionen – ein begehrter Raum für Kommunikation.

Von & mit: Candelaria Antelo, Arthur Bernard Bazin.
Foto: Solène Patron

INSECTOTRÒPICS: LA CAPUTXETA GALÀCTICA

10 Sa 00.30, So 01.00
Theater | 60 Min. | 11+ | engl.

Was, wenn Rotkäppchen beschlossen hätte, ihre Mutter zu ignorieren, um von ihrer Intuition geführt zu werden und sich tief in den Wald ihrer Ängste zu verlieren? Was passiert, wenn wir entgegen feststehender Normen agieren? Hast du jemals jemanden auf einer Initiationsreise begleitet? »La Caputxeta Galàctica« ist eine Multimedia-Show, die auf Rotkäppchenmotiven basiert und einen ganz eigenen Blick auf die bekannte Geschichte ermöglicht. Das multidisziplinäre Stück geht verschiedenen Wegen des künstlerischen Ausdrucks nach, es entsteht ein faszinierender Live-Film. Das Publikum wohnt beidem bei: Dem Erschaffungsprozess ebenso wie dem Endergebnis.

Von & mit: iex, Mar Nicolás, Tullis Rennie, Laia Ribas, Maria Thorson, Vicenc Viaplana, Xanu

JAN JEDENAK: SÉANCE

Tube | Fr 22.30, Sa 23.00, So 20.00
Figurentheater | 20 Min. | 13+ | Dt.



In motivischen Klein- und Kleinstsequenzen wird hier das Unsichtbare freinach dem fiktiven Tagebuch »Le Horla« von Guy de Maupassant beschworen. Zu sinistren Tonbandaufnahmen frieren im Scheinwerferlicht Augenblicke aus einer vergangenen Zeit ein, die einer dem Wahnsinn verfallenen Psyche zu entspringen scheinen. Ein Spiel mit der Flüchtigkeit des Lichtes und der Unsicherheit unserer Wahrnehmung. Ein Versuch die unheimliche Präsenz des Abwesenden zwischen Licht und Schatten zu fassen.

Von & mit: Florian Feisel, Jan Jedenak, Maximilian Leistikow. Foto: Peter Ardmar

JULIAN BELLINI: LE MONOTAURE

20 Do 17.00, Fr 13.30 & 17.30, Sa 11.00 & 18.00, So 15.30
Neuer Zirkus | 55 Min. | ohne Sprache

»Le Monotaure« ist eine Legierung aus Zirkus, Tanz, Installation und Initiationsritus. Es ist auch eine Reise ins intime Labyrinth des Lebens. Auf dessen verschlungenen Wegen selbst gestellte Fallen warten und seltene Herausforde-

rungen unerwartet bewältigt werden. Ein Ringen um Kontrolle und deren lustvollem Verlust ... Kurzum, es ist eine Show über die Herausforderungen des Lebens. Initiationen, markante Lebense-tappen, Erlebnisse aus denen Probleme oder Lösungen entstehen können, sind ihr Ursprung. Es ist die verrückte Tier-schau eines einsamen Mannes in seiner intimen Gerümpelsammlung wobei al-lerlei Zirkustechniken wie verschiedene Balanceübungen und Jonglage ganz natürlich einfließen. Eine stumme Erzäh-lung, die bildhaft Bewegungen, Geräu-sche und Musik verwebt.

Von & mit: Julian Bellini, Janju Bonzon, Davide Cornil, Patrick Krall, Sky de Sela, Georg Traber, Jozsef Trefeli

KUITHAN & ULLRICH: DAS GUTE LEBEN

Casino | Fr 20.00, Sa 21.00, So 14.00
Theater | 70 Min. | 12+ | Dt.



Es häufen sich die Stimmen gegen eine Unterwanderung der eigenen Kultur. Die Stimmen sind nicht neu, aber sie werden lauter. Und sie werfen eine Frage auf: Was ist das eigentlich für eine Vor-stellung von unserer Art zu leben, die so vehement verteidigt wird? Und was ist überhaupt ein gutes Leben? Wir haben über Monate in Pankow mit Leuten auf

der Straße, an Bushaltestellen und über Gartenzäune gesprochen. In der Reihe »Das gute Leben« tauchen neben unse-ren Nachbarn auch die wilden Geister der Tradition, der Hoch- und Popkultur auf. Person und Nation suchen nach ih-rem Wohl. Gemeinsam gegeneinander. Der nächste Krieg steht bevor, hat Nost-radamus verkündet. Und nur ein Idiot bringt uns alle weiter, prophezeit ein Philosoph der Gegenwart.

Von & mit: Johann Kuithan, Leon Ullrich. Foto: Andreas Schlieter

LA CHINCHE NEGRA: RIDICULO

My!Laika | Do 23.00, Sa 23.55, So 17.00
Neuer Zirkus | 50 Min. | Grammelot | Engl.

»Ridiculo« ist ein Akt der Liebe. Zwi-schen einem Mann und einem Stuhl. Zwischen einem Mann und seiner Ein-samkeit. Zwischen einem Mann und sei-nem Tod. Diese Show beschwört das Pu-blikum einen Schauspieler in einer tra-gikomisch-grotesken Handlung kennen-zulernen. Sie schlägt vor Empfindungen aus einem unbequemen und profanen Blickwinkel zu betrachten. Und so ein Nachdenken anzuregen, das nebenein-ander angeordnete Gefühlsspektren an-nimmt und schließlich in die Substanz des Aktes vordringt.

Von & mit: Emiliano Pino

LA INDUSTRIAL TEATRERA: CASTAWAYS

Neuer Zirkus | 60 Min. | ohne Sprache
Fr 19.30, Sa 18.00, So 14.00

Diese Schiffbrüchigen stranden, bege-gnen sich, sie spielen und suchen. Sie tei-

len auch mit anderen Schiffbrüchigen und streuen ihre Samen, wo sie gehen und stehen und picken andere, die ihre Leben entscheidend verändern werden. Das Stück ist eine Reminiszenz an alle Reisenden, die sich schon einmal schiffbrüchig gefühlt haben. Ein humoristisches und delikates Nicken in Richtung der Alltagswracks. Es ist genauso Straßentheater wie Clown-Show und Zirkus. »Castaways« ist ein Stück ohne Text. Hier sprechen allein Gesten, Blicke und gelegentliches Lächeln das aus, was gesagt werden muss.

Von & mit: Jordà Ferrer, Jaume Navarro, Mamen Olías, Jordi Purfí, Aleix Ramisa, Cristina Soler, Rosa Soler

LEO BASSI: THE POWER OF INNOCENCE

Triebwerke | Do 19.00, Fr 19.00, Sa 16.00
Terrorclown | 90 Min. | 12+ | Engl. 𠄎



Vor einigen Jahren stieß Leo Bassi auf Filmaufnahmen von seinem Großvater, dem Clown Giorgio Bassi, aus dem Jahre 1896. Emotionale Schauer überkamen ihn: Er war tief berührt von »Giorgio Bassi's Truppe«, von der wundersamen Unschuld dieser Künstler:innen, ihrer Art und ihrem Wirken, vom Zauber des direkten Erlebens und der daraus gespeisten kindlichen Unschuld. Als im

Geiste doch so Gottloser musste er sich nun fragen: »Erhalte ich womöglich göttliche Nachrichten von Giorgio Bassi aus dem Jenseits?« Daraus entstand seine Show »The Power of Innocence« mit Film und Musik, Aktionen auf und vor der Bühne in der ihm ganz eigenen, anarchischen Art. Wie immer bei Bassi ist die Show ein Balanceakt zwischen Provokation, tiefer Emotion und großer Glückseligkeit. Und nicht zuletzt eine Verneigung vor der uralten Kunst der Clowns, Buffoni und Mimen.

Von & mit: Leo Bassi

MAGLYA-ENSEMBLE INTERNATIONAL: SCHEITERHAUFEN

23 Do 18.00, Fr 15.00
Theater | 70 Min. | 12+ | Engl. / Dt. / Ung. / Rom.

Der Roman des ungarischen Autors György Dragomán richtet den Blick auf die rumänische Provinz Siebenbürgen im Frühjahr 1990. Durch die Augen eines Mädchens schaut er auf die blutige Geburt einer jungen Demokratie: Auf eine Welt zwischen dem Gestern und dem Heute, auf die Rituale von Schuld, Rache und Trauer und auf die merkwürdige Freundschaft zwischen einer Großmutter und ihrer Enkelin. Ungarische, rumänische und deutsche Schauspieler:innen haben das Stück gemeinsam erarbeitet.

Von & mit: Bernd Isele, Jörg Kleemann, Camilla Cecile Körner, Janka Kopek, Viktoria Miknevič, Armin Petras, Patrícia Puzsa, Katja Strohschneider, Maria Tomoiag

**MATTHIAS ROMIR:
DAS LEBEN IST
KURZGESCHICHTEN**

Datscha | Fr 14.00, Sa 20.30, So 13.00
Neuer Zirkus | 80 Min. | 6+ | Dt.

Im Grenzbereich von Jonglage, Objekttheater, Clownerie und Videokunst arbeitet Romir seit über 20 Jahren. Der ungeplante, innere Zusammenhang vieler seiner Stücke bildete die Voraussetzung für sein erstes abendfüllendes Programm. Eine Sammlung visuell-artistischer Anekdoten über den Sinn und den Wahnsinn des Lebens breitet sich vor uns aus. Die Geschichten sind mal konkret, mal abstrakt, mal laut, mal leise, mal albern, mal düster, aber immer komisch und mitten aus dem Leben. Fast wortlos thematisiert dieses Programm Sorgen, Ängste, Hoffnungen eines Mannes, der sich von Zwängen befreien möchte und doch nach Halt sucht.

Von & mit: Matthias Romir, Hannes Volk.

**MUZIKANTY:
TANK**

Turbühne | Fr 15.00, Sa 12.00 & 19.00, So 12.00 & 18.00
Straßentheater | 40 Min. | ohne Sprache



Zwei Männer, die auf einer etwas sentimental-rührseligen Reise durch die heiteren 1970er sind, stellen ihren Wohnwagen ab, klappen ihre Campingstühle auf.

Natürlich darf auch ein Grill nicht fehlen und sogar eine Band spielt live die fettesten Big Beats. Aber etwas fehlt ihnen zum perfekten Glück. Zu ihrem Schrecken stellen die beiden jedoch fest, dass sie kein Bier mehr haben. Wie es sich für zwei clevere Urlauber geziemt, gehen sie das Problem mit amtlichem Pragmatismus an. Mit der Hilfe des Publikums eröffnen sie nach strengstem Humorgebot ihre eigene Brauerei.

Von & mit: Piotr Chlipalski, Jacek Dzwonowski.
Foto: Michal Hanvský

**MY!LAIKA:
POPCORN MACHINE**

My!Laika | Do 19.00, Fr 14.00 & 23.55,
Sa 14.00 & 21.00, So 13.00
Neuer Zirkus | 55 Min. | 8+ | ohne Sprache



Ein Kontinuum unbestimmter Kausalitäten und unplausibler Konsequenzen bringt drei charismatische Mädchen und einen Mann in absurde Situationen, in denen der Mann andauernd stirbt. Ein Tiger fällt vom Himmel, der Brunnen von Trevi wird zum Atompilz, Elvira verkauft die Apokalypse als Spezialangebot. Die Popcorn-Metapher geht als explosive Metamorphose auf. In einer vielseitigen szenischen Landschaft koexistieren eine absurde Zukunft und eine

unbekannte Vergangenheit. Ein Bewunderer streichelt einen Popcornvulkan. Theater vermischt sich mit Hand-zu-Hand und neu erfundener Haar-zu-Haar-Akrobatik. Das Trapez lebt als Objekt eines sentimental Abenteuers und auf einem Fahrrad spielen spektakuläre Beine russisch Roulette.

Von & mit: Nico Agüero, Alessandro Angius, Luca Baraldo, Florent Bergal, Philine Dahlmann, Salvatore Frasca, Les Thérèses, Elske van Gelder, Natalia Fandiño.
Foto: Philippe Cibille

NÖ THEATER: A WIE AUFKLÄRUNG

Datscha | Sa 00.30 & Sa 13.00
Theater | 90 Min. | 16+ | Dt.

Es geht weiter, bis heute ist wenig aufgeklärt. Viele Fragen sind nach wie vor offen: Vier Jahre nach ihrem ersten Projekt zu dem Thema – dem vielfach ausgezeichneten Stück »V wie Verfassungsschutz« – setzt sich das nö theater erneut mit dem NSU Komplex und dem Verfassungsschutz auseinander. Denn trotz Versprechen von höchster Stelle, einem jahrelangen Gerichtsprozess und zahlreicher Untersuchungsausschüsse müssen die Betroffenen auch weiterhin auf eine lückenlose Aufklärung warten. Das nö theater begibt sich ins Zeugenschutzprogramm, sucht nach den Ursachen und stellt die Frage, ob wir die Antworten überhaupt wissen möchten.

Von & mit: Felix Höfner, Asta Nechajute, Anne Müller, Janosch Roloff, Lisa Schmitt, Lucia Schulz, Slim Weidenfeld

PETER TRABNER: DER TOD DES EMPEDOKLES

Neuland | Do 18.00, Fr 17.00, So 14.00
Performance | 70 Min. | 0+ | Dt.

An der heimlichen Übervorstellung der letzten attention kommen wir zum Glück auch dieses Mal nicht vorbei. Noch heute flüstern sich damalige Besucher:innen ehrfürchtig zu, dass sie einem Moment höchster Erleuchtung und Extase beiwohnen durften. Der Baum und Peter Trabner. Sie spielen zusammen den Tod des Empedokles. 1797 entstanden die Texte dieses Umweltdramas. Friedrich Hölderlin schrieb drei Stückvarianten, keine wurde jemals fertig ... Ohne Strom, ohne Kohle, ohne Sound, ohne Licht machen sich der Baum und Trabner an die Theaterarbeit. Ein nachhaltiges Theaterspektakel.

Von & mit: Peter Trabner & der Baum

PICKLED IMAGE: COULROPHOBIA

Tam Tam | Do 23.55, Fr 16.00, So 01.00 & 14.00
Neuer Zirkus | 80 Min. | 14+ | Engl. 🇩🇪



Dik und Adam sind klassische Clowns in einer sehr ungewöhnlichen Situation: Unerklärlicherweise befinden sie sich in einer Welt, in der alles aus Pappe ist. Sie haben nicht die geringste Ahnung, war-

um sie hier sind und was sie hier sollen. Dass sie schnellstmöglich hier raus müssen, steht fest. Alles, was sie tun, liegt außerhalb ihrer Kontrolle. Von einem bösen Wesen werden sie durch eine ganze Reihe von Sketchen, Pantomime und in die Beteiligung des Publikums gesteuert. Als Coulrophobie bezeichnet man übrigens die krankhafte Angst vor Clowns. Hier wird sie therapiert. Oder verschlimmert.

Von & mit: Adam Blake, Dik Downey, John Nicholson, Emma Powell. Foto: Adam DJ Laity

RENÉ MARIK: ZEHAGE! BEST OF PLUS X

Cabaret | Fr 23.55, Triebwerke | So 18.30
Figurentheater | 120 Min. inkl Pause | 8+ | Dt.

Wenn er auftritt, wird er plötzlich unsichtbar. Er lässt seine Puppen in Rollen schlüpfen, die an Virtuosität und Lebendigkeit unübertrefflich sind. Mit seinem Programm: »Ze Hage – Best of plus X« tourt René Marik wieder. Im Gepäck hat er seine Spielfiguren, allen voran natürlich Maulwurf, den Frosch Falkenhorst und Kalle, den Eisbären. Angefangen hatte alles vor rund zehn Jahren mit ein paar Videos, die René mit einfachsten Mitteln bei einer seiner Shows aufnahm und online stellte. Die Videos verbreiteten sich wie ein Lauffeuer. Der Maulwurf wurde zu einem viralen Phänomen. Was dann folgte, ist längst legendäre Geschichte. Und endlich auch auf der at.tension zu bestaunen.

Von & mit: René Marik

RIEN NE VA PLUS!

Cabaret | So 23.00

Eine Varieté-Show der Extraklasse erwartet euch kurz vor Schluss, quasi als echte at.tension#7-Endgegnerin. Nur hier. Nur heute. Niemals wieder. Artist:innen von My! Laika, der Crida-company, Cirque Pardi! und Anaëlle Molinario mutieren zu Brothers'n Sisters in Crime und zerzausen mit unterschiedlichen Artistiktechniken eure Augen und eure Gehirne noch mal so richtig. So was gab's noch nie. Also seid dabei, wenn sie alle noch ein letztes Mal alle Tricks und Dehnungen aus der verstaubten Zirkuskiste zaubern und sich gemeinsam den goldenen Schuss, ähm, und gemeinsam den goldenen Schluss der at.tension #7 zelebrieren.

SILENT ROCCO & MISS WALKER: THE GREATEST THING

Circo Pala | Do 22.00, Fr 15.00 & 20.00, Sa 12.00 & 20.00
Musikalisches Märchen | 35 Min. | ohne Sprache

Ein stiller Vagabund trifft auf eine scheinbar leblose Neon-Fee. Der Inhalt ihres goldenen Lederbeutels wird zum Schlüssel einer gemeinsamen Geschichte und mithilfe zauberhafter Live-Musik, interaktiver Momente und faszinierender Choreographien entspinnt sich ein berührendes musikalisches Märchen. »The Greatest Thing« ist eine einzigartige Show für alle Altersklassen, ist visuelles Konzert mit exklusivem Soundtrack von und mit Singer-Songwriterin Miss Walker und dem Pantomimen Silent Rocco. Die Szenerie wird für 30 Minuten zum Tor in eine andere Welt.

Von & mit: Miss Walker & Silent Rocco

STEFANIE OBERHOFF: DIE GRÄFIN

Neuland | Do 21.00, Sa 01.00 & 21.00
Figurentheater | 60 Min. | 18+ | Dt.

Die Gräfin, Stuttgarts kettenrauchende Kult-Oma, ist längst eine feste Instanz für Wahrheitssuchende, Vergnügungswillige und mutige Nachtschwärmer:innen aller Couleur geworden. Legendar sind ihre Gastfreundschaft, ihre gefühlvolle Ungeduld und ihre hemmungslose Liebenswürdigkeit. Plaudernd und singend durchstreift sie die Gefilde von Schönheit, Tod, Sex, Dichtung, Politik und Wirtschaft, ignoriert mit Feingefühl den guten Geschmack und vervollkommen den Atompilz. Wer ist die hochverehrte Gräfin? Was wird sie als nächstes tun? Ihr werdet sie lieben, wisst das aber noch nicht. Überraschen lassen, solltet ihr euch allemal!

Von & mit: Lilith Becker, Stefanie Oberhoff

SVALBARD COMPANY: ALL GENIUS ALL IDIOT

Grand Palais | Do 20.00, Sa 01.00 & 18.00, So 19.00
Neuer Zirkus | 55 Min. | 15+ | Engl. ♿

Auf skurril empörend und verschroben herzerreißend komische Art erzählt »All Genius All Idiots« von den Absurditäten des Lebens. Die vier Freunde, die aus allen vier Himmelsrichtungen kamen und sich an der Stockholm Circus-Universität kennengelernt haben, bedienen sich verschiedener Techniken des Neuen Zirkus, des klassischen Theaters, physischer Comedy und atemberaubender Livemusik und schaffen so ein originelles Stück, dessen surrealen Qualitäten man sich kaum entziehen kann. Menschliches Verhalten und seine zumeist ani-

malische Herkunft stehen im Fokus dieses jungen, hübschen und wilden Wolfsrudels ohne Alphamännchen. Der Film, den sie vor euch aufrollen, könnte aus der Feder Jim Jarmuschs stammen.

Von & mit: Santiago Ruiz Albalate, Tom Brand, Jose Carlos Ferrer, Kasper Svenstrup Hansen, Carlos Ferrer Hernandez, Alekos Kaziridis, Michiel Van Leeuwen, Josefin Lindberg, Zuzana Rezná, Benjamin Smith, Jon Simon Wiborn

THE CARPETBAG BRIGADE: CALLINGS

Turmbühne | Fr 17.30, Sa 16.30, So 15.00
Physisches Theater | 50 Min. | ohne Sprache



Wenn der Ozean krank wäre, würden wir weinen? Wenn Wolken Rätsel wären, würden wir zuhören? Wenn ein Seemann Sirenen gesang überlebt, würden Worte seine salzige Zunge schmücken? Wessen Worte sind es überhaupt, wenn niemand spricht? Und die Sirene fragt ihrerseits danach, was du siehst, wenn du die Augen schließt. Ein unruhiger Waffenstillstand entsteht zwischen dem Ewigen und dem Vergessenen. »Callings« ist eine poetische Hommage an die Sirenen des Meeres. Angetrieben von den Herausforderungen des Klimawandels spricht es in transformativen Metaphern. Der Geist eines Meereskapitäns

und die Ur-Sirene des Meeres konfrontieren die Segler:innen des Handels, verführen sie in das Erwachen und die Tatsache, dass der Ozean ein Lebewesen ist.

Von & mit: Helen Goodrum, Alicia Gerstein, Marianne Linder, Levana Prudhomme, Jay Ruby. Fotocredits: Sebastian Dolan

TIGER CIRCUS: ATTACHED

Tam Tam | Fr 22.00, Sa 20.00, So 20.00 🎫



Menschliche Domino-Effekte und wie die Handlungen einer Person das Leben einer anderen färben oder nicht färben können, sind manchmal unmöglich zu kontrollieren. Diese beiden Künstler sind hoffnungslos miteinander verbunden – wenn der eine fällt, fliegt der andere! Ihre eigenen Handlungen schaffen einen einzigen Rhythmus und das Publikum teilt die Verantwortung für das, was als nächstes passiert und vereint völlig Fremde in einem einzigartigen Erlebnis. Alles und jede:r ist in dieser Zirkus-Performance verbunden – und es gibt kein Entkommen!


Von & mit: Magnus Bjørn, Patrik Bogardh, Adam Création, Camille Furon, Jay Gilligan, Magnus Larsson, Ulf Poly Nylin, Massimiliano Rossetti, Manu Tiger, Rebecca Tiger, Bill Vileika, Irene Westholm

UNUSUAL SYMPTOMS // THEATER BREMEN: NEXTTOME

Petit Palais | Fr 17.00, Sa 19.00, So 13.00
Tanz | 80 Min. | o+ | ohne Sprache 🎫

Mit »NEXTtoME« setzt sich der Choreograf Máté Mészáros mit Mechanismen und Dynamiken zwischenmenschlicher Beziehungen und dem Prinzip der Begegnung auseinander. Zwischen skulpturalen Bewegungsstudien und intimen Verhandlungen körperlicher Nähe zeichnet »NEXTtoME« Bilder, die sich der Einzelung ihrer Figuren widersetzen und eine sich ständig verändernde Gemeinschaft konstituieren. Indem er den Menschen schonungslos in Abhängigkeit seiner hinter ihm liegenden Erfahrung beschreibt, konfrontiert Mészáros ihn mit der Brüchigkeit seiner Souveränität und liefert eine eindringliche Beschreibung des menschlichen Grundbedürfnisses nach Nähe, Berührung und sozialer Gemeinschaft.

Von & mit: Marie-Laure Fiaux, Gabrio Gabrielli, Nóra Horváth, Jenna Jalonon, Pilgyun Jeong, Nora Ronge, Máté Mészáros

Diese Veranstaltung wird ermöglicht durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ im Rahmen der Gastspielförderung Tanz aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie der Kultur- und Kunstministerien der Länder.  nationales performance netz

**VON OLIVER ZAHN / HAUPTAKTION:
SITUATION MIT
AUSGESTRECKTEM ARM**

Datscha | Do 21.00, Fr 17.00, So 19.00
Performance | 50 Min. | 12+ | Dt.



»Situation mit ausgestrecktem Arm« setzt sich mit der (Kunst-)geschichte einer belasteten Geste auseinander: mit dem saluto romano, dem olympischen Gruß, dem Bellamy-Salute, dem deutschen Gruß, dem Hitlergruß. Diese Schwur- und Grußgeste ist ein Symbol, das in der Malerei erfunden, im Theater populär gemacht wurde. Von nationalistischen Strömungen ist sie immer aufs Neue instrumentalisiert worden. Ausgehend davon, verhandelt die Performance den Umgang mit dem immateriellen Erbe unserer kollektiven Vergangenheit, das Verhältnis von Macht und Inszenierung, sowie die choreografische Disziplinierung von Körpern. Ein Duett für eine Performerin und eine Stimme, eine Studie mit Fußnoten über die Politik der Kunst und die Kunst der Politik.

Von & mit: Helmut Becker, Jonaid Khodabakhshi, Sara Tamburini, Oliver Zahn. Foto: Andrea Kim Mariani

**WINNIE LUZIE BURZ:
EPIPHANIE – EIN LITURGISCHER
HIGHTECH VERSUCH**

Neuland | Sa 16.00, So 16.00
Performance | 20 Min. | 12+ | Dt.



»Epiphanie – ein liturgischer Hightech Versuch« handelt vom Bedürfnis einen Moment des Erhabenen zu erreichen. Ein Stadium der Anmut und Größe soll innerhalb eines festgelegten Zeitraums von 15 Minuten erlangt werden. Durch die Wahl der liturgischen Textgrundlage, dem Antiphon »Regina Coeli« und dem daraus folgenden sakralen Gesang, bedient sich »Epiphanie« religiöser Mittel, welche seit jeher der Herbeiführung erhabener Momente dienen. Die verwendeten Objekte entstammen dabei dem alltäglichen Gebrauch. Gemeinsam mit der live-elektronischen Realisierung der Musik bewegt sich Epiphanie im Spannungsfeld zwischen geistlicher Anmut, alltäglicher Banalität und technologischem Fortschritt.

Von & mit: Winnie Luzie Burz, Johannes Trefß, Florian Feisel. Foto: Oliver Röckle

**YUI KAWAGUCHI &
THEATER-51GRAD:
ANDROPOLAROID 1.1**

Grand Palais | Fr 18.00, Sa 23.00, So 15.00
Tanz | 45 Min. | 8+ | ohne Sprache 



»andropolaroid« aus dem Jahr 2010 basiert auf persönlichen Erfahrungen, die Yui Kawaguchi im Rahmen ihrer Immigration von Japan nach Deutschland machte. Seither hat der Blick darauf Abstand gewonnen, andere persönliche Ereignisse haben sich in den Vordergrund gedrängt. Mit diesen Erfahrungen und zeitlicher Distanz betrachtet sie ihre damalige Arbeit neu. Anfangs zeigt sich das Fremde noch in scharfen Konturen und ist klar vom Vertrauten getrennt. Doch was passiert, wenn sich die Grenzen verschieben und sich Schnittmengen bilden? Verliert das ehemals Fremde seinen Reiz sowie seine Gefahr und wird das vormals Vertraute zu einem unerklärlichen Mysterium? Kawaguchi untersucht u.a. die verschiedenen Sprachstrukturen, überträgt sie in einem komplexen Modell auf das Sound- und Lichtsystem und taucht ihren Körper in diesen Organismus ein.

Von & mit: Fabian Bleisch, Ilja Fontaine, Yui Kawaguchi, Saša Kovavi/Sabine Salzmann, Yoan Trelu, Rosi Ulrich, Sibir Vassilev. Foto: Dieter Hartwig

**ZIRKUS MORSA:
LA FIN DEMAIN**

Triebwerke | Fr 15.00, Sa 13.00, So 11.00
Neuer Zirkus | 40 Min. | 5+ | ohne Sprache 



Zwei am Ufer ihrer Vorstellungskraft Gestrandete lernen sich kennen und einander zu vertrauen. Gemeinsam finden und verlieren sie das Gleichgewicht im Spiel mit vermeintlich wertlosen Fundobjekten: Ein Brett, eine Rolle, eine Schnur, Treibholz. Wie kann man in einer Welt überleben, die anscheinend jeden Moment vor dem Umkippen ist? Ausgestattet mit Brett und Rolle nehmen die beiden Artist:innen ihr Publikum mit auf eine schwankende Reise. »La fin demain« ist ein Aufruf zu Kreativität, Zusammenhalt und Natürlichkeit.

Von & mit: Moritz Böhm, Fabrizio Giannini, Rosa Wilm. Foto: Claudine Durand

CIE. BIVOUAC: A CORPS PERDUS

13 Fr 21.00, Sa 23.55, So 21.00
Spektakel | 50 Min. | 6+ | ohne Sprache



Sie verschieben Masten, wie man die Sicht auf die Dinge verschieben würde. Dadurch verändern sich die Räume und so können Versuche unternommen werden, neue Ideen zusammensetzen. Wenn sich alles permanent bewegt, alles immer prekär und das Gleichgewicht allenfalls labil ist, muss man sich ständig anpassen. Hier ist jede Bewegung auch immer eine Suche nach dem Anderen, der Ausdruck einer Sicht auf das Leben und seiner Paradoxien, der Versuch, nicht zugunsten eines Freiheitsideals zu resignieren. Neben präzisen Erzählungen und mithilfe von eindringlich choreographierten Bildern versuchen die Körper einen Kurs zu finden und ihre Zukunft zu definieren. Und an Grenzen bis zur Transzendenz aufzusteigen. Mit verlorenen Körpern.

Von & mit: Maureen Brown, Patrick Cathala, Corentin Diane, Damien Droin, Gaëtan Dubriont, Camille Furon, Aline Froux, Maryka Hassi, Paul Herzfeld, Nhât-Nam Lê, Erwan Leguen, Benjamin Lissardy, Charlie Marey, Raphaël Quillart, Nat Whittingham.
Foto: Emmanuel Jacquot

CIE. TRANSE EXPRESS: MÛ – CINEMATIC OF FLUIDS

18 Fr 23.00
Spektakel | 50 Min. | ohne Sprache



»Mû – Cinematic of fluids«, die neue Kreation von Transe Express, ist großformatige Luftakrobatik, monumental, strahlend. Musik, Bilder und technischer Heldennut lassen dein Herz höher schlagen. Eine strahlende Parade, angeführt von Statist:innen aus unseren Crew-Reihen, verführt euch zu kollektiver Euphorie. Eine Horde surrealistischer Objekte bahnt sich, von einem zottigen und wetergegerbten Wesen angeführt, ihren Weg durch die Menge. Alchemist:innen, die auf der Reise von der Erde zum Mond in den Fußstapfen des Giganten Jules Verne durch das Periodensystem wandeln. Fische springen wie in Gemälden von Hieronymus Bosch aus ihren Aquarien und die ganze Maschinerie wird organisch. Durch Sirenen gesänge werden wir gemeinsam vollgesaugt mit Euphorie an den Meeresboden sinken.

Von & mit: Remi Allaigre, Laurent Arn, Arnaud Barbieri, Lutz Christian, Agop Djevahirdjian, Laurent Dolques, David Frier, Louis Gaumeton, Arnaud Grasset, Lionel Garcin, Thibault Lapeyre, Maryvette Lair, Loïc Marijon, Marika Mazzanti, Nicole Ragainne, Franck Saurel, Marc de Sousa, Ivan Tziboulsky.
Foto: Olivier Octave

ALTE LIEBE: DREI FREUNDE UND DU!

Neuland | Fr 15.00, Sa 11.00 & 14.00
Kindertheater | 70 Min. | 5+ | Dt.



Biber, Bär und Elch sind ein merkwürdiges Freunde-Trio und halten doch zusammen wie Pech und Schwefel. Sie schaffen praktisch alles, was sie sich vornehmen, auch wenn ihnen dabei heimlich die Knie schlottern. Sie verlieren wenig Worte, haben aber immer die dicksten Beats parat! Gereimte Ungereimtheiten schmettern sie funky durch den Wald. Im Finale wird der Mut größer als alle Angst und die Eile hat dann auch mal Pause, damit wir alle kurz die ganze, große Welt umarmen können!

Von & mit: Jonte von Döllen, Georg&Paul, Tim Gerhards, Jeyan Kültür, Martin Leßmann, Johanna Melinkat, Pascal Nöldner, Nicholas Oldland, Franci Trybull, Anja Wedig, Verlagshaus Jacoby & Stuart.
Foto: Claudia Hoppens

MERLIN PUPPET THEATRE: NOONE'S LAND

Tube | Fr 14.00, Sa 11.00, So 11.00
Kindertheater | 50 Min. | 4+ | ohne Sprache

Durch die Augen einer Vogelscheuche blicken wir auf den Traum, die Kreativität und die Kraft der Fantasie gegen die Realität. Die Augen einer einsamen Figur, aufgespießt für die Ewigkeit, ohne

Erwartung und ohne Fluchtmöglichkeit. Er öffnet plötzlich seine Augen und entdeckt die Welt, wird enttäuscht und will alles besser machen, hält fest und schon beginnt alles von vorn. »Noone's Land« ist ein kleines großes Stück, das jeder freien Seele gerecht wird. Eine fantastische Welt, die nicht begrenzt, ver- oder gekauft, weggenommen oder eingenommen werden kann. »Noone's Land« ist eine finstere Geschichte für strahlende Seelen.

Von & mit: Demy Papada, Dimitris Stamou, Konstantinos Stamou

OPUSEINHUNDERT: FIEDELGRILLE

Cabaret | Do 16.00, Fr 13.00, Sa 16.00
Kindertheater | 50 Min. | 5+ | Dt.



Die kleine Grille sucht dringend eine Zuflucht vor dem kalten Winter. Sie bittet die anderen Tiere um ein warmes Plätzchen, aber niemand will ihr helfen, bis sie auf den Maulwurf trifft. Gemeinsam erleben sie einen Winter lang die vielleicht schönste Zeit ihres Lebens. Mit Tanz, Musik und Schauspiel verwandelt sich das Bilderbuch von Janosch in ein bewegendes Bühnenstück.

Von & mit: Alexander Hauer, Felix Reisel, Magali Sander-Fett

ROTONDA TEATRO: WIR SCHWEINCHEN BLEIBEN ALLE!

Cabaret | Fr 10.00, Sa 10.00, So 10.00
Kindertheater | 45 Min. | 3+ | Dt.



»Ich werde husten und prusten und euer Haus zusammenpusten«, sagte der Wolf. »Wir bleiben alle!«, sagten die Schweinchen. Frei nach dem Märchen »Die drei kleinen Schweinchen« erzählt Rotonda Teatro eine moderne Fabel mit Anspielung auf das Grundrecht zur Gewährleistung von angemessenem Wohnraum.

Von & mit: Maria del Mar Taulés, Raquel Rives, Maria Ruiz-Larrea, Ana Sanchez

ZIRKUSMARIA: ZUHAUSE

Cabaret | Fr 18.00, Sa 13.00, So 13.00
Kindertheater | 60 Min. | 5+ | Dt.

Viele Menschen wohnen in Wohnungen. Oder in einem Haus mit Garten. Oder in einer Hütte, in einem Schloss. Manche wohnen vielleicht in einer Höhle oder auf einem Baum. Wieder andere wohnen auf der Straße oder schlafen in Treppenhäusern. Einige Geflüchtete wohnen in Flughafengebäuden, Obdachlose mit Schlafsack oft auf der Straße. Menschen wohnen allein, mit oder ohne Kinder, oder zusammen mit ganz vielen Menschen. Vielleicht wohnt jemand auf dem Wasser oder sogar in der Luft. Und kann man auch in einem Schuh wohnen oder in einem Haus aus Schnee? Denn ein Haus ist noch kein Zuhause und das ist auch kein Ort – und wenn man Glück hat, dann ist es dort am schönsten.

Von & mit: Wiebke Alpei, Matthias Bernhold, Julia Brettschneider, Friederike Hellman, Vera Strobel

TRIO IGRA

Neuland | Sa 17.00, So 10.00
Kinderkonzert | 40 Min. | 0+

Trio Igra übernimmt die volle Verantwortung für eine musikalische Reise mit Bauklötzen, Nüssen und Instrumenten, Gitarre und Geige. Auf geht's von Sibirien nach Shanghai und weit über die irdischen Sphären hinaus bis zum Mond. Ein Kinderkonzert mit Klezmerpunk für alle von 0 bis 111 – zum Lauschen, Hören, Tanzen, Mitsingen, Schlummern, Träumen, Quengeln, Kreischen und Stillsitzen.

Von & mit: Anton Berman, Matthias Bernhold, Julia Brettschneider

**3BCREW:
KAMMERJÄGER:INNEN:
SCHNELL, DISKRET &
KOMPETENT**

täglich
mobiler Live-Siebdruck

Praktisch im Vorübergehen bekommst du von der 3BCrew hübsche Motive auf dein Kleid gedruckt. Take a Break – take a Druck!

**ANJA RÜTZEL:
SATURDAY NIGHT BIBER**

Kino | Fr 17.30
Lesung | 60 Min. | 12+ | Dt.

Anja Rützel legt mit ihren skurril-liebenswerten Reportagen über eher abseitige Heimtiere ein Buch vor, dessen herzerreißendem Charme sich niemand entziehen kann. Wir erfahren allerlei Skuriles, Interessantes, mithin Unnützes über handtellergroße Schaben, Alpakas und Tiere, die wir bisher nicht im Entferntesten als zähm- oder auch nur haltbare Haustiere in Betracht zogen. Spätestens wenn die Anekdote der erschreckend treffsicheren Vorhersage des Untergangs der Welt durch Schabi Alonso zur Sprache kommt, werden wir gedanklich die Ausbildung zum:r Biberberater:in in Erwägung ziehen. Oder uns zum nächstbesten Kaminhop-Turnier anmelden, den Mäusepräparierkurs belegen, uns nötigenfalls einen Tag am Halfter führen lassen, um uns besser in die komplexe Psyche von Alpakas einfühlen zu können. Kuscheln mit Kühen geht aber auch!

Von & mit: Anja Rützel

AUTOMAT 3000

täglich

Lass dich vom Automaten in einer Ein-Strich-Zeichnung porträtieren!

**CIE. LA MALETTE:
LITTLE BOY, THE KING OF
HARMONICA**

täglich
Walk Act

»Little boy, the King of Harmonica« ist eine rührende Hommage an Sonny Boy Williamson II. Zugleich tun sich hier ein zauberhaftes, vom Mississippi-Blues inspiriertes, Miniaturuniversum und eine musikalische Fabel in einem auf. Humorvolle Figuren bevölkern diese Miniwelt und lassen den Geist des Blues wiederauferstehen.

Von & mit: Esteban Adrià Giovinatti

**CIE. TÊTES DE MULES:
L'ENTRESORT**

19 Do 20.30, Fr 21.00 & 23.55,
Sa 21.00 & 23.00, So 16.30 & 19.00
Sideshow | 60 Min. | 10+ | ohne Sprache



»Kommt und staunt über unser Kuriositätenkabinett! Außergewöhnliche Wesen, abscheuliche Monster erwarten euch in seinem Inneren. Bestaunt das

Unmögliche, das Unvorstellbare, das Unverständliche! Ihr werdet euren Augen nicht trauen, zu welchen unglaublichen Tricks die Natur in der Lage ist! Bleibt beinander, oder ihr werdet verrückt!« Sind das Monster oder Normalos? Sind Realität und Traum vertauscht? Unser Sehvermögen spielt uns Streiche, dabei würden wir so gerne glauben, was wir sehen. Bist du bereit zu glauben, was du siehst? Und nicht zuletzt: Sind wir wirklich alle so normal, wie wir immer glauben? Erlebt ein tragikomisches Spiel, in dem das Groteske und die Magie euch in das mysteriöse Universum dieser Sideshow katapultieren.

Von & mit: Alice Bucher, Solene Capmas, Betty Cau, Baptiste Elizagaray, Stephane Fratini, Angela Neiman, Dominik Srzednicki, Ainoha Yarza.
Foto: Betty Cau

CRABS & CREATURES: DAS KABARETT DER GUTEN WÜNSCHE

Do, Fr, Sa
Walk Act



Das Kabarett der guten Wünsche. Es ist ein Bauchladentheaterchen, das seine Bühne freimacht für herzerwärmende Kleinpoesie und Mutmaßungen über das Träumen und seine Realitäten. Und natürlich für das Glücksspiel mit den uner-

füllten Wünschen. Das Kabarett der guten Wünsche wird dich sicher finden, wenn du es brauchst.

Von & mit: Etta Streicher Foto: Gregor_Buchhaus


CRABS & CREATURES: WEISSE NACHT

Do, Fr, Sa
Walk Act

Nietzsche, der alte Haudegen, der nicht unbedingt für sein dem Alkohol übermäßig zugewandtes Wesen bekannt war, sagte einmal sehr weise »Durch die sichere Aussicht auf den Tod könnte jedem Leben ein köstlicher, wohlriechender Tropfen von Leichtsinn beigemischt sein.« Ganz in diesem Sinne finden sich in diesem mobilen Puppentheaterstück für Erwachsene ein Barkeeper, zwei Gäste, eine Tänzerin und 2cl Leichtigkeit zu Schnapsvisionen aus der Bauchladenbar zusammen.

Von & mit: Pauline Drünert

DAAN MATHOT: DEEP

 Do 16.00, Fr 13.30 & 17.00,
Sa 12.00 & 16.30, So 11.00 & 15.00
Sideshow | 10 Min. | ohne Sprache

»Deep« ist eine schräge, sehr kurze Performance, in der der Begriff des sich-down-fühlens eine nie gekannte Ebene erreicht. Wir lernen einen Mann in einem tiefen Loch kennen. Er ringt mit seiner Umgebung, die wiederum ein Eigenleben zu führen scheint und ihm unendlich auf die Nerven geht. Es tickt, es juckt, es leckt ... Kann er entkommen? Tauch ein in die verzwickten Wahrheiten von »Deep«. Entdecke einen Gemütszustand,

der keinen Sinn erkennen lässt. Oder doch? In weniger als zehn Minuten und ohne Text entführt dich »Deep« in eine erfinderische Illusion, in die zumindest dein Hirn vollkommen eintauchen will.

Von & mit: Udo Akemann, Jan-Joost Alberts, Daan Mathot

DAS:ZELT: TITUS!

Luftschloss | Fr 15.00, So 14.00
Live Hörspiel | 60 Min. | 18+ | Dt.

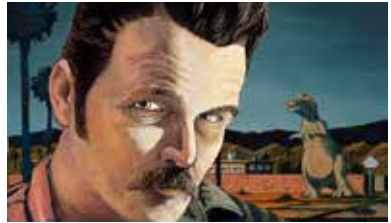


»Titus!« – ist ein Live-Hörspiel-Parforceritt und gesellschaftliches Endspiel frei nach Shakespeares blutiger Macht- und Rachetragödie Titus Andronicus. Bis 2013 wurden in wechselnden Besetzungen und mit kleinen Late Night Formaten vorwiegend berühmte Kinderhörspiele und Fantasyromane durch den Fleischwolf des Bösen, Absurden und Aberwitzigen gedreht und diese nach atemberaubend kurzen Probenzeiten dem Publikum zu Gehör gebracht. Ohren auf, Augen (vielleicht eher) zu – Willkommen in einem höchst rasanten Film, der ausschließlich akustisch hervorge-rufene Bilder höchst lebendig macht!

Von & mit: Nils Brzoska, Eddie Irlé, Patrick Rost, Florian Schmidtke, Peter Wagner

DIAMOND ROAD SHOW WITH PENCIL QUINCY & DIGGER BARNES FEAT. JOHNNY LATEBLOOM

Kino | Sa 18.30
Visuelles Konzert | 90 Min. | 6+



Ein stillgelegter Freizeitpark, am Straßenrand zwei alte Dinosaurier aus Fiberglas. Ein Auto fährt vorbei und wirbelt Staub auf. Am Steuer ein Mann mit Schnauzer, auf der Rückbank sein Gitarrenkoffer. Seit zehn Jahren dokumentiert der Singer-Songwriter Digger Barnes das Leben on the road. Geschichten voller Sehnsucht, Melancholie und morbiden Charme sind sein Markenzeichen und liefern den Stoff für die »Diamond Road Show«: Ein Roadmovie der besonderen Art, ein Bastard aus Kino und Konzert. Barnes hat dieses Showformat mit dem Maler und Trickfilmkünstler Pencil Quincy erfunden. Das neue Barnes-Album »Near Exit 27« im Gepäck, gastieren Barnes und Quincy gemeinsam mit dem Multiinstrumentalist Johnny Latebloom im Kinohangar.

Von & mit: Digger Barnes, Johnny Latebloom, Pencil Quincy. Artwork: Pencil Quincy

**DOCTORELLA:
AN EINEM TAG FÜR ROTE
SCHUHE & ZUCKERBABYS**

Conti:nu | Fr 19.30
Konzertlesung | 90 Min. | 16+ | Dt.

Die Grether-Sisters zählen nicht nur mit ihrer Band, Doctorella, zu den wichtigsten Akteurinnen des Pop-Feminismus. Kerstin hat sich darüber hinaus als hervorragende Schriftstellerin (»Zuckerbabys« und »An einem Tag für rote Schuhe«) und Autorin u.a. für die Spex hervorgetan, während Sandra mit »Parole Trixi« die Riot Grrrl Bewegung hierzulande entscheidend voranbrachte. Beide dürfen durchaus als meinungsfreudige Aktivistinnen bezeichnet werden. Ein Konzert von Doctorella weckt nicht nur die Erwartung an knallige und berührende Chansons zum Mitsingen, es wird auch getanzt und geträumt!

Von und mit: Kerstin und Sandra Grether.

**FERDINAND FÜHRER UND
ROLAND VAN OYSTERN:
EIN TAG HAGEL UND IMMER WAS
ZU ESSEN DA**

Casino | Fr 16.00
Lesung | 60 Min. | 16+ | Dt.

Ferdinand und Roland fahren mit einer Schrottkarre nach Rumänien, um dort 80 Tage mitten im Winter in einem 200-Häuser-Dorf über den jeweils anderen Tagebuch zu führen. Das Ergebnis dieser ungewöhnlichen Grenzerfahrung ist »Ein Tag Hagel und immer was zu essen da«. Neben den Tagebüchern der beiden enthält diese wunderbare Chronik einer Freundschaft auch Kurzgeschichten, Gedichte, quasi ethnologische Skizzen über die Karpaten und weitere, teils

gemeinsam verfasste Texte ohne näheren Gattungsbegriff sowie einen furios gescheiterten Briefwechsel mit Prince Charles (ja, der mit den Segelohren). Dieses Buch präsentiert der erstaunten Leserschaft zwei Anti-Phileas-Foggs, die uns das Herz erweichen und uns gleichzeitig glücklich darüber sein lassen, nicht sie zu sein.

Von & mit: Ferdinand Führer, Roland van Oystern

**DING & DONG:
DIE GROSSE
ÜBERRASCHUNGSSHOW**

Kino | Sa 20.30
Kabarett | 60 Min. | 12+ | Dt.

Die beiden vorbestraften Schrimps-Züchter aus dem Mekong-Delta geben sich die Ehre in Lärz. Eine Reise durch konstruierte Welten, die weniger mit Vietnam zu tun hat, als es ihr Pseudonym vermuten lässt. Der Show zugrunde liegt das Konzept Dingologie und Dongologie. Dieser Dualismus hat Mekongburg stark geprägt. Ding ist Dongologe und Dong ist Dingologe. Alles Klar? Ding und Dong: Unvergleichlich, aber vergesslich.

Von & mit: Ding & Dong

**HENDRIK OTREMBA:
ÜBER UNS DER SCHAUM**

Kino | Sa 16.00
Lesung | 90 Min. | 16+ | Dt.

Der drogenabhängige Detektiv Joseph Weynberg trauert um seine Liebe Hedy. Da bekommt er den Auftrag, eine Frau zu beschatten. Diese Femme Fatale ähnelt Hedy wie ein Klon. Weynberg entwickelt eine Obsession für Maude, die in Schwierigkeiten steckt und in ihrem ex-

zessiven Leben dem Tod immer näher kommt. Menschen sterben. Weynberg ist unbeabsichtigt in diese Tode verstrickt. Maude und Weynberg müssen aus ihrer namenlosen Heimatstadt fliehen. Die Flucht fordert ihren Tribut. Sie werden schwächer, ihre Lage hoffungsloser, schließlich aber erreichen sie mit letzter Kraft die verheißungsvolle Stadt. »Über uns der Schaum« erzählt die Geschichte zweier verlorener Menschen, die in einer düsteren Zeit ums Überleben kämpfen müssen. Der Regen ist sauer, die Gesellschaft verroht – bei genauerem Blick wird klar: Diese Welt ist unserer Gegenwart gefährlich nah.

Von & mit: Hendrik Otremba & Raune

**JAAP SLAGMAN &
ADRIAN SCHWARZSTEIN:
INSTANT PARADISE**

Vor dem Theater | Do 20.30, Fr 16.30 & 20.00,
Sa 16.00, So 16.00
Theater | 70 Min. | 6+ | ohne Sprache

Die Schönen und Superreichen haben ihn wieder: einen Butler. Er verwaltet traditionell Esszimmer, Weinkeller und Speisekammern, serviert Mahlzeiten, empfängt Gäste und organisiert den Tagesablauf seiner Herrschaft. Etwas abzulehnen schickt sich für einen Butler nicht. Für seine Arbeit sind Diskretion, Belastbarkeit, Geduld und viel Feingefühl notwendig. Der distinguierte Butler ist schließlich die Visitenkarte jedes gehobenen Haushalts! Für euch haben wir zwei eingestellt. Sie sind selbstverständlich Allroundtalente und lesen euch jeden Wunsch von den Lippen ab. Kein Auftrag ist ihnen zu schwer, sie machen das Unmögliche möglich. Denn

sie sind es gewohnt, dem anspruchsvollen Gast einen angenehmen Aufenthalt zu garantieren.

Von & mit: Jaap Slagman & Adrian Schwarzstein

**JONAS ENGELMANN (HG.):
DAMAGED GOODS. 150 EINTRÄGE
IN DIE PUNK-GESCHICHTE**

Conti:nu | Sa 20.00
Lesung | 120 Min. | 16+ | Dt.

40 Jahre keine Zukunft. Keine Ahnung, wer dieses Punk-Jubiläum ausgerufen hat, aber wenn es nur für diesen Prachtband der Extraklasse war, hat sich das definitiv gelohnt. Das who-is-who der Punk-, Pop- und Subkultur, kurzum die namhaftesten Kulturexpert:innen in dieser Sache haben ihre Liebeserklärungen an den Punk verfasst: In rund 150 Texten zu zentralen Alben der Punkgeschichte, zu Lieblingsplatten, übersehenen Perlen und ewigen Klassikern. Gefärbt von persönlichen Erinnerungen, angereichert mit absurden Anekdoten und unbekanntem Hintergründen, wird Bekanntes neu beleuchtet und Unbekanntem ein Platz in der Historie des Punk gesichert.

Von & mit: Jonas Engelmann, Gregor Hesse, Salvador Oberhaus

KAMCHÀTKA COMPANY: KAMCHÀTKA

vor dem Luftschloss | Sa 12.00,
vor dem Theater | Sa 16.30,
vor dem Tam Tam | So 13.30
Walk Act | 60 Min. | ohne Sprache



Wer sind sie? Was machen sie hier? Was wollen sie? Und woher kommen sie? Seien es Reisende oder Immigrant:innen, das Wichtigste ist, dass sie hier sind, mit uns. Offen für die Welt um sich herum, reagieren sie auf ihre Komplexität mit Einfachheit und mit der Kraft von Emotionen, die sie selbst wecken. Wenn wir uns nur von ihnen leiten lassen, zeigen sie uns, wie man alles sieht, als ob es zum ersten Mal wäre. »Kamchàtkà« ist Improvisation, die sich mit der Essenz von Theater im öffentlichen Raum befasst und die zugleich die permanente Grenzüberschreitung zwischen Theater, Spiel und dem Leben thematisiert. Einfachheit und Spontaneität werden hier gepriesen, ein Versuch unsere Menschlichkeit zurück zu erlangen wird unternommen – eine neue Art, das Leben und das Andere neu zu betrachten.

Von & mit: Claudio Levati, Cristina Aguirre, Gary Shochat, Lluís Petit, Maïka Eggericx, Amaya Minguez, Andrea Lorenzetti, Prisca Villa. Foto: Claudio Ricci

KOLLEKTIVARTESMOBILES: LABODEGA

15 Do ab 18.00, Fr, Sa, ab 14.00 Performance /
Do ab 23.00, Fr, Sa, ab 21.00 LED
LED Installation und Dachterrasse Sideshow | 16+ |
Engl. / ohne Sprache

Werde Fahrgast auf einer Reise zu surrealen Orten. Begegne uns, lass dich von uns berühren, lass dich fallen. Wir begleiten dich hinter das Augenscheinliche. LaBodega ist intimes, exklusives und nonverbales Theater. Eine durationale, performative Installation für eine Person im Innenraum eines Oldtimerbusses. Über Kopfhörer erklingen live produzierte Raumklänge, die dich von der Außenwelt abschirmen. Innen wächst und schrumpft die Welt mit jedem Schritt. Täuschung und Ahnung, Verborgenes und Überraschendes lassen sich an diesem Zwischenort finden. LaBodega ist der Frachtraum unserer Fantasie, eine Trickkiste, die verblüfft, ohne ihr Innerstes zu veräußern.

KOLLEKTIV NOBILING: FRIENDSHIP IS MAGIC

11 Do 19.00, Fr 17.00, Sa 15.00, So 16.00
Sideshow

Ihr seid miteinander befreundet. Das ist wichtig. Pärchen sind doch Murks, was wirklich zählt, ist Freund:innenschaft, jawohl! Ihr hört von draußen schon verheißungsvolle Beats, es dringt ein bisschen Nebel durch die Ritzen der Tür. Und dann werdet ihr herein geholt. Nur ihr. Das hier ist ganz besonders für euch. Ein Ritual voll ausgedachter Magie und echter Zuneigung, ein Moment für euch, für eure Freund:innenschaft. Glück und Geräusche, Ekel und Ekstase, Plattitü-

den und Promille, ihr und das Kollektiv Nobiling und eine Feier von dem, was ihr zusammen seid.

Von & mit: Alex Brechschmidt, Anja Franke, Larissa Gültitz, Johannes Koch, Henrik Pohl, Milena Spielvogel

MANJA PRÄKELS: ALS ICH MIT HITLER SCHNAPSKIRSCHEN ASS

Kino | Fr 16.00
Lesung | 60 Min. | 12+ | Dt.

Ein Landleben zwischen Lethargie und Lebenslust. Mimi und Oliver sind Nachbarkinder und Angelfreund:innen in einer kleinen Stadt an der Havel. Sie spielen Fußball miteinander, leisten den Pionierschwur und berauschen sich auf Familienfesten heimlich mit den Schnapskirschen der Eltern. Mit dem Mauerfall zerbricht auch ihre Freundschaft. Mimi sieht sich als der letzte Pionier – Timur ohne Trupp. Oliver wird unter dem Kampfnamen Hitler zu einem der Anführer marodierender Jugendbanden. In Windeseile bringen seine Leute Straßen und Plätze unter ihre Kontrolle. Dann eskaliert die Situation vollends... Manja Präkels erzählt in ihrem Debütroman vom Verschwinden der DDR in einem brandenburgischen Kleinstadtidyll, dem Auftauchen verloren geglaubter Gespenster, von Freundschaft und Wut.

Von & mit: Manja Präkels

MÉLI MÉLO & COMPAGNIE: PÉRIPLÉS IMMOBILES

21 Do 16.00, Fr 13.00 & 17.00,
Sa 11.00 & 15.00, So 11.00 & 15.00
Sideshow | 7+ | ohne Sprache

Wie geht man still stehend auf Reisen? Mit verbundenen Augen, um die Sinne in einer undefinierten, imaginären Welt wiederzuentdecken? Eine sinnliche Explosion erwartet euch mit Raum, Klang, Materie, Knistern, Geruch, Stimmungen, Schwindel, Weichheit, Kribbeln und Flucht. Lass dich führen von den drei Forscher:innen des »Internationalen Büros für Unbewegte Reisen«, die ihre Erfahrungen mit euch teilen! »Périples immobiles« fordert die Einbildungskraft heraus und erlaubt allen, die nicht nur passive Zuschauer:innen sein wollen, auf eine kleine Reise, die der jeweils eigenen Persönlichkeit, Erfahrung und Emotion entspricht, zu gehen.

Von & mit: Anais Caillat, Natacha Guillette, Lucie Lizen, Didier Maes, Amélie Mélotte

METALLKOMBO: DER FISCH. EINE TIEFSEEFIKTION

17 Do 21.30, Sa 00.30 & Sa 21.00
Sideshow | 10 Min. | ohne Sprache

Eine futuristische Crew aussätziger Mutant:innen, halb Fisch, halb Mensch, navigiert durch die Dunkelheit der Tiefsee. In den nächsten Tagen kreuzen sie allabendlich nach Sonnenuntergang die Untiefen des Kulturkosmos in ihrem biomechanischen U-Boot, dem Cyberlaternefisch aus Stahl. Der Walk Act endet als charmant-gruselige Bühnenperformance mit Live-Aquarium und elektro-

noisiger Musikbegleitung. Qualle, Shrimp, Krake und Co. müssen mit Kra-wall ihre Mutantenfreund:innen aus einem feindlichen Tiefseelabor befreien.

Von & mit: Metallkombo & Romantic Friends, Circuit Tordu

MIC MAC CIE: LA SMSM

 Fr 12.00 & 19.00, Sa 12.00 & 20.00, So 14.00 & 17.30
Sideshow | 7+ | Engl. / Dt. / Fr.



»La SMSM« rekrutiert euch in einer kurzen, spielerischen und interaktiven Form für ein ganz spezielles Abenteuer. Innerhalb von 15 Minuten erleben die zunächst noch Unerfahrenen ein Abenteuer auf hoher See. Mit einem Augenzwinkern zielt »La SMSM« auf die Seenotrettung von Mensch und Material, die ganz zeitgemäß und den wirtschaftlichen Entwicklungen entsprechend in der »Vereinigung der Seenotretter:innen ohne Mittel« aufgeht. Zuschauer:innen werden für die Dauer der Mission selbst zu Akteur:innen. Ein Schiff in Schwierigkeiten muss navigiert werden, während meteorologische Launen ebenso wie die des Meeres erduldet werden müssen.

Von & mit: Cédric Cordelette, Franck Montagne, Julien Sauvaget

MINI BAR

täglich | Karl Kutter

Die Miniaturisierung der Festival- & Partywelt. In der Miniaturbar wirst du von Halb-Mensch, Halb-Puppe bedient. Die Einrichtung und alles, was über die Theke geht, ist unterproportional klein. Mini-Stage für Mini-Konzerte, zierliche Instrumente, Mini-Schachturnier, Mini-Vorträge und Mini-Plattenspieler. Ein Spiel mit der Wahrnehmung von Proportionen und die Möglichkeit, in eine mikroskopisch kleine Welt einzutauchen.

PETER FROST & SIZE45: LOVE ME. HOW WOLVES CAN CHANGE RIVERS

Casino | Fr & Sa 12.00 | Workshop
Salon de Baile | So 15.00 | Konzert
120 Min. | 16+ | Dt. und Engl.

Vergesst euren Zoo, leave your banks. We don't accept your borders. Welcome to an open space. Inside out. Outside in. Hier gibt es keine Polizei. Nur Raum. Für uns alle. Und ihn: Peter Frost. Er geht für uns auf die Suche nach angstfreien Räumen und fragt mutig nach der Liebe. Er wird auf der Bühne erscheinen und sich euch hingeben: Er wird von sich erzählen und von Männern, die die Welt nach vorne gebracht haben. Peter Frost ist ein Macho mit goldenem und empfindsamem Herz, der politisch und sentimental zugleich sein will. Was Peter kann, kann Cora Frost schon lange. Mehr noch: sie teilt alles mit euch in einem Workshop, der den Fragen nachgeht, ob Musik und Lieder ein Geschlecht haben? Ob es Männer- und Frauenlieder gibt? Ob wir beim Singen unser Geschlecht wechseln können? Cora Frost und die Teilnehmer:innen un-

tersuchen die Geschlechtlichkeit von Musik und erarbeiten gemeinsam ein queeres Live-Happening – unter der Schirmherrschaft der Heiligen Mira Mirrorwish.

SCHORSCH KAMERUN: DIE JUGEND IST DIE SCHÖNSTE ZEIT DES LEBENS

Conti:nu | Fr 17:30
Lesung | 80 Min. | 10+ | Dt.

»Anarchy!«, brüllen sie in naiver Begeisterung am Bimmelsdorfer Strand und rennen los. Die Vorgarten-Rasenmäher im Nacken, werden Horsti und seine Clique von Ordnungsmenschen, Altnazis und der bleiernen Zeit nach dem Wirtschaftswunder schikaniert – bis sie lernen, sich zu wehren. Schorsch Kameruns Geschichten sind die Erinnerung an eine rasende Subversionskarriere. Sie erzählen von rauschhaften Experimenten zwischen Straßenkrach und Konzerthausklang, von unerforschten Kampfzonen bei ständiger Haltungsüberprüfung, von der »Ästhetik des Widerspruchs«, vor allem aber vom Ringen um Integrität. Obwohl längst selbst arrivierter Teil institutioneller Hochkultur bleibt Kamerun Aktivist und Zweifler.

Von & mit: Schorsch Kamerun

SWOOLISH-GARAGE: VESPAQUA

6 Do ab 16.00, Fr, Sa, So ab 12.00
Sideshow | 3+ | ohne Sprache

Willkommen im mobilen Badehaus der Swoolish-Garage. Theatralische Wellness, die dir mittels einer Installation aus Re- und Upcycling, angenehmer At-

mosphäre und einem schönen Vollbad den Weltstress in Rekordzeit austreibt. Steige ein in die mobile Badewanne. Badecharmeure umsorgen dich und tun alles dafür, dass du es bequem hast. Vespaqua hebt Badevergnügen auf die nächste Stufe: Ein Bad mit Aussicht. Lasst euch mit wunderschönem Blick auf den Kulturkosmos, seinen beruhigenden Landschaften und den quiriligen Besucherströmen mit Wind im Haar und Sonne auf dem Gesicht einfach mal treiben! Am Ende ist nichts unmöglich in diesem theatralen Wellnesshotspot.

Von & mit: Swoolish-Garage

TANGRAM KOLLEKTIV: RATTOID

Fr, Sa, So
Walk Act



Rattoide Prozesse rekultivieren den menschlichen Körper für fremde Lebensformen. Rattoide Prinzipien erschließen innere Produktivräume unserer Humanressourcen. Rattoide Strategien sind hilfreich in Zeiten, wo Raum für alle knapp wird. Rattoide Perspektiven erlauben ästhetische Blickwechsel auf die Attraktivität von Körperkorrosion als transnormative Wandlung. Rattoide Zukunftsvisionen bringen das Mensch-

liche mit dem Unmenschlichen in Einklang. Sie sind unterwegs zu dir. Eine hochkultivierte Gemeinschaft mit jungen Herzen, neugierig und unruhig. Sieben Körperfusionen zwischen Personen-Gruppe und Nager-Rotte gehen unberechenbare Wege und nehmen rotzfrech und schlagfertig alles aufs Korn, was ihnen unter die Schnauze kommt.

Von & mit: Marius Alsleben, Anne Brüssau, Robert Buschbacher, Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero, Rafi Martin, Yannick Stasiak, Emilien Truche

THIRD HAND GROUP: KLEIDERSCHRANKLAND

Do 16.00, Fr 11.00, Sa 14.30, So 11.00
Sideshow | o+ | ohne Sprache



Jeder einzelne Schrank aus dem »Kleiderschrankland« ist einzigartig und immer eine Welt für sich, die auf ihre Entdeckung wartet. Hinter jeder mysteriösen Tür lassen sich unerwartete Sensationen, intime Referenzen an Kindheitserinnerungen und visuelle Poesie finden. Es ist eine interaktive Installation für den öffentlichen Raum, die die bespielten Plätze in einen Spielplatz für alle verwandelt. Um die auffallenden alten Schränke herum entsteht ein gemeinsames Wohnzimmer, in dem sich allerlei entdecken lässt, wo man spielen, krei-

ren und Bekanntschaften machen kann. »Kleiderschrankland« basiert auf Up-Cycling und Interaktivität. Der »low-tech« Ansatz beflügelt die Vorstellungskraft des Publikums.

Von & mit: Third Hand Company

Z.KOLLEKTIV: SPIELEWALD

täglich

»Ey, komma lieber ne Runde spielen!« Schummelrummel, Spielplatz, Wald und gute Energie. Verschnauften abseits vom großen und kleinen Theater. Einfach mal selbst beim »Heißen Draht« Regie führen, die Tischkickerfiguren choreographieren und die Riesen Jenga-Steine zu neuen Bühnenbildern zusammensetzen. Spielend und im Handumdrehen findest du hier neue Freund:innen. Aber Obacht: Spielsucht ereilt hier womöglich, schneller als allen lieb sein kann, die großen und die kleinen Spieler:innen!

AM WEGESRAND ...

Um die Bäume schleicht ein Fabelwesen. Mit leuchtenden Augen schielt »DAS PHI« aufs »LICHTLOCH«. Dessen Strahlen weisen den Weg zum Hexenhaus. Knarzend öffnet sich seine Tür zum »ZAUBERSCHRANK« (PROJEKT:KATHARSIS). Wer sucht, der findet!

DONNERSTAG

16:00	OPUSEINHUNDERT Cabaret SWOOLISH-GARAGE 6 MÉLI MÉLO & COMPAGNIE 21 DAAN MATHOT 22 THIRD HAND GROUP 2
17:00	JULIAN BELLINI 20
18:00	CIE. IC'BAS 12 PETER TRABNER Neuland MAGLYA-ENSEMBLE INTERNATIONAL 23 ANNA ARISTARKHOVA Petit Palais KOLLEKTIVARTESMOBILES 15
19:00	MY!LAIKA My!Laika KOLLEKTIV NOBILING 11 LEO BASSI Triebwerke 眞
20:00	FLUNKERPRODUKTION Circo Pala SVALBARD COMPANY Grand Palais 眞 BÜHNE FÜR MENSCHENRECHTE Theater CIE. LA PENDUE Tube
20:30	CIE.TÊTES DE MULES 19 眞 JAAP SLAGMAN & ADRIAN SCHWARZSTEIN Vor dem Theater
21:00	VON OLIVER ZAHN /HAUPTAKTION Datscha STEFANIE OBERHOFF Neuland
21:30	METALLKOMBO 17
22:00	SILENT ROCCO & MISS WALKER Circo Pala GRETE GROSS Roter Platz
23:00	CIRCO PITANGA 3 GALAPIAT CIRQUE Luftschloss 眞 LA CHINCHE NEGRA My!Laika COMPANÍA DE CIRCO »EIA« Triebwerke 眞
23:55	PICKLED IMAGE Tam Tam 眞

FREITAG

10:00	ROTONDA TEATRO Cabaret
11:00	THIRD HAND GROUP 2
12:00	CIE. IC'BAS 12 SWOOLISH-GARAGE 6 MIC MAC CIE 9
13:00	OPUSEINHUNDERT Cabaret MÉLI MÉLO & COMPAGNIE 21 ANNA ARISTARKHOVA Petit Palais
13:30	DAAN MATHOT 22 JULIAN BELLINI 20
14:00	MATTHIAS ROMIR Datscha CIRCO PITANGA 3 KOLLEKTIVARTESMOBILES 15 MY!LAIKA My!Laika MERLIN PUPPET THEATRE Tube BARADA STREET 6
15:00	SILENT ROCCO & MISS WALKER Circo Pala ANAELLE MOLINARIO Beton DAS:ZELT Luftschloss ALTE LIEBE Neuland MAGLYA-ENSEMBLE INTERNATIONAL 23 ZIRKUS MORSA Triebwerke 眞 MUZIKANTY Turmbühne
16:00	FERDINAND FÜHRER & ROLAND VAN OYSTERN Casino PICKLED IMAGE Tam Tam 眞 CIELAROUQUE/HELENE WEINZIERN Theater CIE. SUPER SUPER 8 CLAIRE DUCREUX 12
16:30	JAAP SLAGMAN & ADRIAN SCHWARZSTEIN Vor dem Theater VON OLIVER ZAHN / HAUPTAKTION Datscha ANNARIKA Casino CIRCO PITANGA 3 PETER TRABNER Neuland DAAN MATHOT 22 MÉLI MÉLO & COMPAGNIE 21 UNUSUAL SYMPTOMS // THEATER BREMEN Petit Palais 眞 KOLLEKTIV NOBILING 11 CIE. LA PENDUE Tube
17:00	

PROGRAMMÜBERSICHT

17:30	JULIAN BELLINI 20 THE CARPETBAG BRIGADE Turmbühne BARADA STREET 8 ZIRKUSMARIA Cabaret FLUNKERPRODUKTION Circo Pala YUI KAWAGUCHI & THEATER-51GRAD Grand Palais 11 BÜHNE FÜR MENSCHENRECHTE Theater CIE. ICPBAS 12	01:00	SVALBARD COMPANY Grand Palais 11 STEFANIE OBERHOFF Neuland
18:00	ROUGE NORD - CIRQUE PARDI! 7	10:00	ROTONDA TEATRO Cabaret
18:30	MIC MAC CIE 9 LEO BASSI Triebwerke 11	10:30	CIRCO PITANGA 3
19:00	LA INDUSTRIAL TEATRERA 5	11:00	ALTE LIEBE Neuland MÉLI MÉLO & COMPAGNIE 21 JULIAN BELLINI 20 MERLIN PUPPET THEATRE Tube
19:30	KUITHAN & ULLRICH Casino SILENT ROCCO & MISS WALKER Circo Pala THEATER BREMEN 24 GRETE GROSS Roter Platz CIE. LA PENDUE Tube JAAP SLAGMAN & ADRIAN SCHVARZSTEIN Vor dem Theater CIE. SUPER SUPER 8	12:00	SILENT ROCCO & MISS WALKER Circo Pala SWOOLISH-GARAGE 6 KAMCHÀTKA COMPANY vor dem Luftschloss DAAN MATHOT 22 MIC MAC CIE 9 MUZIKANTY Turmbühne CIE. SUPER SUPER 8
20:00	EGFKA Datscha CIE. BIVOUAC 13 ARIEL DORON Neuland CIE. TÊTES DE MULES 19	13:00	ZIRKUSMARIA Cabaret NÔ THEATER Datscha ZIRKUS MORSA Triebwerke 11 CLAIRE DUCREUX 12
21:00	TIGER CIRCUS Tam Tam 11 CRIDACOMPANY Petit Palais 11 COMPANÍA DE CIRCO «EIA» Triebwerke 11	14:00	KOLLEKTIVARTESMOBILES 15 MY!LAIKA My!Laika ALTE LIEBE Neuland CIE. LA PENDUE Tube CIA. MADUIXA Tarmac
22:00	JAN JEDENAK Tube	14:30	THIRD HAND GROUP 2 BARADA STREET 8
22:30	CIE. TRANSE EXPRESS 18 CIE. TÊTES DE MULES 19 RENÉ MARIK Cabaret MY!LAIKA My!Laika FIGURENTHEATER WILDE & VOGEL Theater	15:00	MÉLI MÉLO & COMPAGNIE 21 CRIDACOMPANY Petit Palais 11 KOLLEKTIV NOBILING 11 BÜHNE FÜR MENSCHENRECHTE Theater ANAELLE MOLINARIO Beton
23:00		16:00	LEO BASSI Triebwerke 11 OPUSEINHUNDERT Cabaret FLUNKERPRODUKTION Circo Pala WINNIE LUZIE BURZ Neuland JAAP SLAGMAN & ADRIAN SCHVARZSTEIN Vor dem Theater
23:55		16:30	HURYCAN Tamrac DAAN MATHOT 22 KAMCHÀTKA COMPANY vor dem Theater THE CARPETBAG BRIGADE Turmbühne
00:30	NÔ THEATER Datscha GALAPIAT CIRQUE Luftschloss 11 INSECTOTRÒPICS 10 METALLKOMBO 17		

SAMSTAG

17:00	EGFKA Datscha CIRCO PITANGA 3 TRIO IGRA Neuland
17:30	CIE. SUPER SUPER 8
18:00	BOA AND A.MELODIE Beton SVALBARD COMPANY Grand Palais 眞 JULIAN BELLINI 20 LA INDUSTRIAL TEATRERA 5
18:30	ROUGE NORD - CIRQUE PARDI! 7
19:00	UNUSUAL SYMPTOMS // THEATER BREMEN Petit Palais 眞 CIA. HOTEL IOCANDI Tamarc CIE. LA PENDUE Tube MUZIKANTY Turmbühne
19:30	BARADA STREET 6
20:00	SILENT ROCCO & MISS WALKER Circo Pala THEATER BREMEN 24 MIC MAC CIE 9 TIGER CIRCUS Tam Tam 眞
20:00	SILENT ROCCO & MISS WALKER Circo Pala THEATER BREMEN 24 MIC MAC CIE 9 TIGER CIRCUS Tam Tam 眞
20:30	MATTHIAS ROMIR Datscha
21:00	KUITHAN & ULLRICH Casino MYLAIKA My!Laika STEFANIE OBERHOFF Neuland CIE. TÊTES DE MULES 19 FIGURENTHEATER WILDE & VOGEL Theater METALLKOMBO 17
22:00	CIRCO PITANGA 3 GRETE GROSS Roter Platz COMPANÍA DE CIRCO «EIA» Triebwerke 眞
23:00	YUI KAWAGUCHI & THEATER-51GRAD Grand Palais 眞 GALAPIAT CIRQUE Luftschloss 眞 CIE. TÊTES DE MULES 19 JAN JEDENAK Tube

23:55	LA CHINCHE NEGRA My!Laika ARIEL DORON Neuland CIE. BIVOUCAC 13
-------	--

SONNTAG

01:00	PICKLED IMAGE Tam Tam 眞 INSECTOTRÔPICS 10
10:00	ROTONDA TEATRO Cabaret TRIO IGRA Neuland BARADA STREET 8
10:30	CIRCO PITANGA 3
11:00	MÉLI MÉLO & COMPAGNIE 21 DAAN MATHOT 22 ZIRKUS MORSA Triebwerke 眞 MERLIN PUPPET THEATRE Tube THIRD HAND GROUP 2
12:00	SWOOLISH-GARAGE 6 MUZIKANTY Turmbühne CIE. SUPER SUPER 8 BOA AND A.MELODIE Beton
13:00	ZIRKUSMARIA Cabaret MATTHIAS ROMIR Datscha MYLAIKA My!Laika UNUSUAL SYMPTOMS // THEATER BREMEN Petit Palais 眞 CIA. HOTEL IOCANDI Tamarc
13:30	KAMCHÂTKA COMPANY vor dem Tam Tam
14:00	KUITHAN & ULLRICH Casino DAS:ZELT Luftschloss PETER TRABNER Neuland MIC MAC CIE 9 PICKLED IMAGE Tam Tam 眞 CIE. LA PENDUE Tube LA INDUSTRIAL TEATRERA 5
14:30	CLAIRE DUCREUX 12
15:00	YUI KAWAGUCHI & THEATER-51GRAD Grand Palais 眞 DAAN MATHOT 22 MÉLI MÉLO & COMPAGNIE 21 ROUGE NORD - CIRQUE PARDI! 7

15:00	HURycAN Tamarc FIGURENtheater WILDE & VOGEL Theater THE CARPETBAG BRIGADE Turmbühne
15:30	JULIAN BELLINI 20
16:00	ANAELLE MOLINARIO Beton FLUNKERPRODUKTION Circo Pala EGFKA Datscha CIRCO PITANGA 9 WINNIE LUZIE BURZ Neuland KOLLEKTIV NOBILING 11 JAAP SLAGMAN & ADRIAN SCHVARZSTEIN Vor dem Theater CIE. SUPER SUPER 8
16:30	CIE. TÊTES DE MULES Outdoor
17:00	LA CHINCHE NEGRA My!Laika CIA. MADUIXA Tamarc CIE. LA PENDUE Tube
17:30	MIC MAC CIE 9 BARADA STREET 8
18:00	HURycAN Tamarc CRIDACOMPANY Petit Palais 𐀀 CIELAROQUE/HELENE WEINZIERL Theater MUZIKANTY Turmbühne
18:30	RENÉ MARIK Triebwerke
19:00	HURycAN Tamarc VON OLIVER ZAHN / HAUPTAKTION Datscha SVALBARD COMPANY Grand Palais 𐀀 GALAPIAT CIRQUE Luftschloss 𐀀 CIE. TÊTES DE MULES 19
20:00	ARIEL DORON Neuland TIGER CIRCUS Tam Tam 𐀀 JAN JEDENAK Tube
21:00	CIE. BIVOUAC 13
23:00	RIEN NE VA PLUS! Cabaret

INTERRUPT FEAR

Angst und ihre gezielte Konstruktion ist eines der wirksamsten Vehikel moderner kapitalistischer Gesellschaften auf unserem Globus. Das Geschäft damit läuft gut. Kern der Angst ist die hegemoniale Gewalt in ihren vielschichtigen Facetten, die sich in den meisten Winkeln der Erde finden lassen. Opfer dieser Gewalt ist der Großteil der Menschheit. »Interrupt Fear« schafft und bearbeitet Konzepte, die sich mit dem Thema der Angst auseinandersetzen. Angst vor dem Unbekannten, vor Erwartungen, die sich nicht erfüllen, vor dem Verlust sozialer und gesellschaftlicher Sicherheit, vor musikalischen Irrwegen, vor schlechtem Geschmack. Davor, dass das Belanglose doch wichtig sein könnte. Hier wird kein Licht ins Dunkel gebracht und keine erzieherische Maßnahme angeboten, sondern maximal der Versuch Ängste zu nehmen. Oder sie wenigstens zu erkennen. "Interrupt Fear" das sind temporäre Galerien für Ausstellungen, die im Laufe der at.tension#7 progressiv umgestaltet werden. Der innere Raum ist zentraler Ort für Performances und Installationen sowie für tägliche Konzerte.

Das genaue Programm, seine Akteur:innen und alle Uhrzeiten findet ihr am "Interrupt Fear" Space.

CONTI:NU

CIRCUS IM NATIONALSOZIALISMUS

Conti:nu | Do 17.30

Ziel der Nazis war es, alle Circusdarbietungen den nationalsozialistischen Idealen zu unterwerfen. Der jüdischen Ar-

tistin Irene Bento wurde 1939 ein Berufsverbot durch die Nazis erteilt. Sie wurde im Circus Adolf Althoff versteckt und überlebte. In der Lesung wird das Publikum mit den Mitteln der Artistik, des Theaters und der Livemusik zwischen der Traumwelt Circus und den Grauen des Nationalsozialismus hin- und hergerissen. In dem anschließenden Infoteil geben wir einen Überblick über das Thema »Circus im NS« und versuchen den Begriff einer »lebendigen, kritischen Erinnerungskultur« zu füllen und dessen Bedeutung für Heute zu beleuchten.

FUCK MUTANTENSTADT! RECLAIM THE YODEL!

Conti:nu | Sa 12.45

»Esels Alptraum« ist eine Sektion der weltweit agierenden Untergrundbewegung »YOLO - Yodel Offensive for a new Love Order«. Das Jodeln ist unsere schallintensive Waffe gegen Hass und geistige Verkrustung! In einer kompetenten Präsentation weihen wir euch die 4-Phasen-Technik des Ultimate Combat Yodeling ein. Macht mit! YALLA! YOLO! Love Yodel - Hate Fascism! Jetzt neu: Mit Schunkel-Garantie!

MITTEN INS GESICHT - DIE GESCHICHTE DES TORTENWURFS IN THEORIE UND PRAXIS

Conti:nu | Sa 18.30

Bill Gates, Nicolas Sarkozy, Beatrix von Storch und Karl-Theodor zu Guttenberg haben eines gemeinsam: Sie alle haben schon einmal eine Torte ins Gesicht geworfen bekommen. Der Vortrag umreißt Theorie, Idee und Herkunft der sahnigen

Protestform, zeigt die schönsten Tortenwürfe und gibt praktische Hinweise zum Nach- und Selbermachen.

PENG: MORAL TÖTET KUNST. KUNST TÖTET MORAL.

Wie politische Positionen im Kulturraum hyperventilieren können.

Conti:nu | Sa 17.15

Was passiert, wenn man die Grenzen von Kunst und Aktivismus vermischt? Sind »Artivist:innen« artige Künstler:innen? Sollten wir weiterhin streng sein, mit Kategorien des Handelns und der Motivationen oder kann es auch Methoden der verschiedenen Sphären geben, die sich gegenseitig bestärken? Oder stirbt eine politische Aktion in dem Augenblick wo sie aus einem künstlerischem Kontext heraus spricht, da sie den Zwängen der Ästhetisierung unterliegt? Wir schauen uns verschiedene Beispiele von szenenüberschreitenden Aktionen, Stücken und Gedichten an und stimmen abschließend ab, was richtig und was falsch ist.

POLITAOKE: POLITISCHE REDEN VERWANDELT IN KARAOKE!

Conti:nu | Fr 21.30

Politaoke ist ein unabhängiges Projekt für politisches Karaoke. Du nimmst das Mikro, um die Reden wortgewandter Politiker:innen zu interpretieren und dem Publikum zu präsentieren. Du wählst selbst die Rede und legst los. Karaoke eben. Vielleicht ein bisschen einfacher, denn du musst nicht selber singen. Das kannst du aber, wenn du das möchtest!

Y-KOLLEKTIV: JOURNALIST:INNEN IM KACKESTURM

Meinungsjournalismus & Diskussionskultur im Internet

Conti:nu | Fr 15.30

Das Y-Kollektiv ist ein Netzwerk aus jungen Journalist:innen und Kreativen. Ob Lederproduktion in Indien, Krieg im Irak oder Nazis in Deutschland – sie machen Filme über die Themen unserer Zeit. Das Kollektiv erlebt hautnah mit und zeigt immer klare Haltung. Objektivität ist nicht ihr Ding, dafür sind sie immer ehrlich und transparent. Mit seinen Reportagen löst das y-Kollektiv nicht selten kontroverse Diskussionen aus.

ZENTRUM FÜR POLITISCHE SCHÖNHEIT

Conti:nu | Sa 15.45

Das ZPS versteht sich als Sturmtruppe zur Errichtung moralischer Schönheit, politischer Poesie und menschlicher Großgesinntheit. Es setzt auf Menschlichkeit als Waffe, vertritt den aggressiven Humanismus und experimentiert mit den Gesetzen der Wirklichkeit. Widerstand ist eine Kunst, die weh tun, reizen und verstören kann. Grundüberzeugung des Zentrums für Politische Schönheit ist, dass die Lehren des Holocaust durch die Wiederholung politischer Teilnahmslosigkeit, Flüchtlingsabwehr und Feigheit annulliert werden und dass Deutschland aus der Geschichte nicht nur lernen, sondern auch handeln muss.

WORKSHOPS

Für alle, die nach so viel Theatergucken selbst aktiv werden möchten, haben wir dieses Jahr im Workshopangar ein vielfältiges Programm auf die Beine gestellt, das kaum Wünsche offen lässt. Von Tanz, Yoga und Contact Impro über Puppen- und Maskenbau, kreative Bastelsessions und Siebdruck. Hinzu kommen Kräuterwanderungen und Einführungen in die Herstellung von natürlichen Pflegeprodukten. Hier wird jede:r fündig. Ausführliche Informationen zu den Workshops erhältst du am Infopoint und direkt beim Workshopangar. Um teilzunehmen, komm einfach rechtzeitig zur angegebenen Zeit vorbei und beachte bitte, dass einige wenige Workshops auch an anderen Orten (Räuberhöhle, Kidsspace, Casino, Conti:nu, Salon de Baile) stattfinden werden.

KARL KUTTER

Rumpelherzkammern voll Ultraschall und Rauch. Der Kutter verwandelt in eine Endzeit-Rummel-Jahrmarkt-Freakshow mit einem Hauch von Zirkus.

RÄUBERHÖHLE

Die Räuber:innenHöhle lädt ein zu: Bier, Snaps, Rauch, Trubel, Musik und Tanz. Ins Glas flüstern, von der Bühne schreien, zusammen sein. DJs, Konzerte, Theater. Immer Kneipe. Jeden Abend ab 18 Uhr, manchmal auch schon früher. Herin, herein!

Q-KARTON

Der Q-Karton wird zur Bühne, auf der alles geschehen kann, was dem Leben entspringt, wie ein Einhorn dem Grenzgebiet. Katharsis A24 und ihre Verbündeten verwirren dominante Geschlechterstrukturen mit einer bewegenden, mitreißenden und mithin verstörenden Ästhetik. Klassischer Formen wird sich hier nur dann bedient, wenn sie nutzbringend sind. In der ungeduldigen Erwartung von etwas Neuem werden die DIY-gestählten Lippen zu einem Grinsen geschürzt, das einem Regenbogen in Rückenlage gleicht.

KIDSSPACE

Auch wenn überall auf dem Platz die besten Ecken zum Entdecken versteckt sind (oder zum Verstecken entdeckt werden können), so dachten wir uns, kann ein exklusiver Ort für Kinder nicht schaden. Mit neuen Homies chillen, versuchen sich in eine Riesenseifenblase zaubern zu lassen, sich schminken lassen, Clowns eine Nase drehen, ein Bad im Bällepool genießen, Action hier und Ruhe da. Einen extra Timetable gibt es nicht – einfach hin spazieren, erleben, staunen – dort ist immer was los! Der Kidsspace ist eine Oase für die Kleinen, aber sie ist keine Kita, keine Kinderablastation und kein Ort, die Sorgfaltspflichten fahren zu lassen. Also nehmt eure Kids bei der Hand und erlebt gemeinsam mit ihnen, was es dort alles gibt. Kaffee und Kuchen nämlich auch – für die kleine Verschnaufpause zwischendurch.

CONTI:NU

DONNERSTAG

15:00 **AT.TENSION SPRICHT: WIE WOLLEN WIR LEBEN?** | Workshop

17:30 **CIRCUS IM NATIONALSOZIALISMUS**

FREITAG

13:30 **AT.TENSION SPRICHT: WIE WOLLEN WIR LEBEN?** | Workshop

15:30 **Y-KOLLEKTIV: JOURNALIST:INNEN IM KACKESTURM** | Meinungsjournalismus und Diskussionskultur im Internet

17:30 **SCHORSCH KAMERUN** | Lesung

19:30 **DOCTORELLA: AN EINEM TAG FÜR ROTE SCHUHE & ZUCKERBABYS** | Konzertlesung

22:30 **POLITAOKE: »POLITISCHE REDEN VERWANDELT IN KARAOKE«**

SAMSTAG

12:45 **FUCK MUTANTENSTADT! RECLAIM THE YODEL**

14:00 **AUFSTAND DER MICHE** | Lecture Performance über die Reichsbürger:innen von und mit Arne Vogelgesang

15:45 **ZENTRUM FÜR POLITISCHE SCHÖNHEIT** | Talk

17:15 **PENG. MORAL TÖTET KUNST. KUNST TÖTET MORAL.** | Wie politische Positionen im Kulturraum hyperventilieren können.

18:30 **MITTEN INS GESICHT – DIE GESCHICHTE DES TORTENWURFS IN THEORIE UND PRAXIS** | Workshop

20:00 **DAMAGED GOODS** | Lesung mit Gregor Hesse & Salvador Oberhaus

WORKSHOPS

DONNERSTAG

14:00 **BÜCHERBINDEN AUS RESTEN** | Workshopangar | 4 Std

WORKSHOP FÜR AUTHENTISCHE UND SEXPOSITIVE BEGEGNUNG | Workshopangar | 3 Std

SIEBDRUCK | Workshopangar | 4 Std

INFOLADEN BIBLIO>MEDIA:TAKE! | Workshopangar | 5 Std

S.T.A.R.K. FÜR KÖRPER, STIMME & GEIST | vor dem Workshopangar | 2 Std

GET CREATIVE SESSION – KREATIVE AKTIONSFORMEN | Workshopangar | 3 Std

COMUSICATION | Workshopangar | 75 Min

FREITAG

10:00 **MORNING DANCE** | Conti:nu | 1 Std

PINK AND SILVER: RADICAL CHEERLEADING & CO | Workshopangar | 2 Std

SIEBDRUCK | Workshopangar | 4 Std

INFOLADEN BIBLIO>MEDIA:TAKE! | Workshopangar | 5 Std

THEATER-SCHREIBWERKSTATT: ASSOZIATIONSÄUßERUNGEN | Workshopangar | 2 Std

ZEITGENÖSSISCHER TANZWORKSHOP | vor dem Workshopangar | 1,5 Std

PUPPEN- UND MASKENBAU | Orkshophangar | 5 Std

SEXMUXIC – CORA FROST | Casino | 2 Std

CONTACT IMPRO | vor dem Workshopangar | 2 Std

SELBSTVERSORGUNG VON KOPF BIS FUSS: NATÜRLICHE HAUTPFLEGE SELBSTGEMACHT | vor dem Workshopangar | 1,5 Std

WORKSHOP FÜR AUTHENTISCHE UND SEXPOSITIVE BEGEGNUNG | Workshopangar | 3 Std

GET CREATIVE SESSION | Workshopangar | 3 Std

LINDY HOP | Salon de Baile | 1,5 Std

15:00	TOXISCHE MÄNNLICHKEIT vor dem Workshopangar 2 Std
16:30	KERBSCHNITZEN vor dem Workshopangar 2 Std
17:30	IMPROTHEATER vor dem Workshopangar 1,5 Std
18:00	SCHARFE SEHNSUCHT OHNE ENDE – TANZWORKSHOP Workshopangar 1,5 Std

SAMSTAG

09:00	YOGA Conti:nu 2 Std
10:00	MORNING DANCE Conti:nu 1 Std
	RASPBERRY PI – ROBOTER WORKSHOP Workshopangar 1,5 Std
	BÜCHERBINDEN AUS RESTEN Workshopangar 4 Std
	INFOLADEN BIBLIO>MEDIA:TAKE! Workshopangar 5 Std
	SIEBDRUCK Workshopangar 4 Std
	INFOLADEN BIBLIO>MEDIA:TAKE! Workshopangar 5 Std
10:30	IMPROTHEATER vor dem Workshopangar 1,5 Std
12:00	LINOLDRUCK vor dem Workshopangar 2 Std
	ZEITGENÖSSISCHER TANZWORKSHOP vor dem Workshopangar 2 Std
	SEXMUXIC – CORA FROST Workshopangar 4 Std
	PUPPEN- UND MASKENBAU Workshopangar 5 Std
14:00	RHETORIK WORKSHOP Räuberhöhle
	LINDY HOP Salon de Baile 1,5 Std
	INPUT: GET CREATIVE SESSION Workshopangar 1 Std
	ZAUBERPFLANZEN ENTDECKEN Treffen vor dem Workshopangar 1,5 Std
15:00	UNSICHTBARES THEATER & SICHTBARER WIDERSTAND vor dem Workshopangar 4 Std
	GET CREATIVE SESSION Workshopangar 3 Std

15:30	LACHEN OHNE GRUND UND KOMMA Workshopangar 1,5 Std
16:00	HATHA YOGA vor dem Workshopangar 1,5 Std
17:30	TRICKFILM Workshopangar 2 Std

SONNTAG

10:00	MORNING DANCE Conti:nu 1 Std
	RASPBERRY PI – ROBOTER WORKSHOP Workshopangar 1,5 Std
	TRICKFILM Workshopangar 2 Std
	IMPROVISATIONSTRAINING MIT PETER TRABNER Treffen vor dem Workshopangar 1,5 Std
	SIEBDRUCK Workshopangar 4 Std
	INFOLADEN BIBLIO>MEDIA:TAKE! Workshopangar 8 Std
	PARTNERYOGA Conti:nu
11:00	S.T.A.R.K. FÜR KÖRPER, STIMME & GEIST vor dem Workshopangar 1,5 Std
	ZAUBERPFLANZEN ENTDECKEN Treffen vor dem Workshopangar 1,5 Std
11:30	SELBSTVERSORGUNG VON KOPF BIS FUSS: NATÜRLICHE HAUTPFLEGE SELBSTGEMACHT vor dem Workshopangar 1,5 Std
12:00	PUPPEN- UND MASKENBAU Workshopangar 4 Std
	MITMACHZIRKUS FÜR JUNG UND ALT vor dem Workshopangar 2 Std
13:00	HATHA YOGA vor dem Workshopangar 1,5 Std
14:00	GET CREATIVE SESSION – KREATIVE AKTIONSFORMEN Workshopangar 3 Std
	BIKE YOGA – BRING YOUR OWN BIKE vor dem Workshopangar 1,5 Std
	THEATER-SCHREIBWERKSTATT: ASSOZIATIONSRÄUME Workshopangar 2 Std
15:00	CONTACT IMPRO vor dem Workshopangar 2 Std
16:00	IMPROVISATIONS- UND CLOWNSTHEATER Workshopangar 2 Std

KARL KUTTER

DONNERSTAG

- 18:00** **ATALAYA**
Konzert
- 19:30** **SPACE TRAVELLER**
Konzert
- 21:00** **ET KIN**
Konzert
- 22:30** **PIERRE BOSOLUM**
Konzert
- 23:55** **JENYA SOBOL**
DJ

FREITAG

- 02:30** **JEANETTE TRÈS BIEN & ROMANSKI**
DJ
- 10:00** **ELI PAVEL**
DJ
- 14:00** **F.S. BLUMM**
Hörspiel ohne Worte
- 15:00** **PAROLE EMIL**
DJ
- 19:30** **AUGE BLAU**
Konzert
- 20:30** **ELONGATE**
Tanzperformance
- 21:00** **SAMTBODY / ESCLÉ**
DJ
- 23:55** **PERERA ELSEWHERE**
Konzert

SAMSTAG

- 01:00** **LORD BYRON STYROPOR**
Live / DJ
- 03:30** **PHILIP ROHE / ET KIN**
Konzert
- 16:00** **F.S. BLUMM & LIPPSTUECK -
ZWEIKOMPONENTENGEDICHTE**
Hörspiel

- 18:00** **ANGELS EXODUS**
Performance
- 20:00** **LIBRARY OF PEOPLE**
Performance
- 22:30** **RADICAL SEAFABRING - GEHEIMAGENTUR**
Performance
- 23:55** **JUPITER MOLL**
Konzert

SONNTAG

- 01:00** **SALETTI COMBO**
Konzert
- 02:00** **DER URKUNDE / TALES FROM THE WOODS**
DJ
- 10:00** **FARES**
DJ
- 12:30** **DER STÜMPER**
DJ
- 15:00** **DER BUMMELKASTEN**
Konzert
- 18:00** **TSOOTSIES**
Konzert
- 19:00** **PASTOR LEUMUND &
DAS GEDÄCHTNISORCHESTER**
Konzert
- 21:00** **EJ BEKÖT**
Konzert
- 22:00** **MATTI MORGENSTERN**
- 19:00** **DIE VERDÄCHTIGEN:
MARCO COSTANZA / DER GAMMLER /
BOB DROP / M. RUX / CLAES**
Konzert

RÄUBERHÖHLE

DONNERSTAG

18:00
ECORN OLSEN
Wave 80er Punk

20:00
(S)HIT!BINGO!
Bingo!

22:00
MENQUI
Cosmic Funk Acid

23:55
KURT BAUM KÖNIG
Live HipHop

FREITAG

01:30
CHARLOTTE
HipHop&Trap

02:30
TROUBLE IN PARADISE
HipHop&Trap

18:00
LOTTI, EMIL & FLAUSE
Slow Kneipe

20:30
EL VAGO
Cumbia

22:30
MONTE CUMBIA
Cumbia

SAMSTAG

00:30
GINA SABATINI
Love Foundation

02:30
SCHMECKEFUCHS
Complex yet hypnotic

04:30
SARAH KREIS
Slowrave

18:00
A LOVELY PIECE OF SHIT
Theater

22:00
LE VENT
Live Acid Base

23:30
DEIN ALIBI & POPOWITSCH & DEULE
Hits

SONNTAG

01:30
PARIS AUS HILTON
Slow Base

03:30
SMI
Suprise

05:30
LENIA
Sun Base

14:00
HEAVY MENTAL & KOBPY
Kneipe

18:00
KURT WILDEMAYER MACHT MUSIK
Kneipe

19:00
TONI ÄHM
Ostroek

20:00
PSYCHEDELIC ORCHESTRA
Live Dub

21:30
10 MARK DJ TEAM
Disco

Q-KARTON

FREITAG

18:00
KATHARSIS A24:
ERLESENE KADAVER AUS DICHOTOMIA
Begehbare Performance

19:30
GUY MARSAN:
AMBIGÜTÉ
Tanzperformance

21:00
DAMN'IT JANET: IT'S MAGIC!
Performance/Revue

23:00
ÄMSEL
Kammerkonzert

SAMSTAG

18:00
BLACK BLOCK BOYS'N BITCHES
(RATTENCHOR): VIA DOLOROSA IN ROSA
Sch(m)erzhafte Einlaufprozession

20:00
RATTENCHOR
Polit-Varieteté

20:00
DAMN'IT JANET: IT'S MAGIC!
Performance/Revue

22:00
COINTREAU ON ICE
Performance

23:30
MONYA
Dj Live-Set

SONNTAG

14:00
LENA BIRESCH:
FROM925 - NOCH EIN GUTES STÜCK ARBEIT
Interaktive Lesung zum
bedingungslosen Grundeinkommen

DONNERSTAG

- 19:00**
DIE LETZTE SAU
Ein Bauer wird zum Rebellen und löst unverhofft eine Revolution aus.
- 20:30**
SCHLINGENSIEF: KNISTERN DER ZEIT
Ein afrikanisches Bayreuth, eine Oper in Afrika?
- 22:30**
NEUES VOM FISH-FESTIVAL
Die Preisträger vom Kurzfilmfest Rostock.

FREITAG

- 00:30**
EL TOPO
Um sich mit übersinnlichen Mächten zu messen, reitet ein Revolvermann durch die Wüste ...
- 02:30**
ES IST SCHWER EIN GOTT ZU SEIN (2013)
Ein Monster der russischen Filmkunst, frei nach dem SF-Roman der Strugazkis.
- 10:00**
KINDERKINO: ZWEI KLEINE HELDEN
Zwei Kinder, die Außenseiter sind und ihre Schwächen besiegen. | 6+
- 12:00**
SCHLINGENSIEF: AUSLÄNDER RAUS
Schlingensiefs Wiener Container-Inszenierung, Big Brother als sozialpolitische Satire
- 13:30**
AWAKE - A DREAM FROM STANDING ROCK
Über den Widerstand der indigenen Bewohner gegen die Dakota Öl-Pipeline. Anschließendes Gespräch mit Nico vom Bündnis Ende Gelände!
- 16:00**
MANJA PRÄKELS - ALS ICH MIT HITLER SCHNAPSKIRSCHEN ASS
Lesung
- 17:30**
ANJA RÜTZEL - SATURDAY NIGHT BIBER
Lesung
- 12:00**
BERLIN SINFONIE EINER GROSSTADT
Die Berliner Band ALP spielt mit Drums, Electronics und Gitarren ein hypnotisches Soundbett zu dem Stummfilmklassiker.
- 22:00**
LEVIATHAN
Ein Mann kämpft als arktischer Hiob gegen seinen von einer korrupten Verwaltung und Justiz beschlossenen Untergang. Eine düstere Parabel aus der russischen Provinz.

SAMSTAG

- 00:30**
SWISS ARMY MAN
Mann und Mehrzweckzombie im Wald, surrealer Klamauk für alle, die Blähungen für etwas Bedeutsames halten.
- 02:30**
ENTERTAINMENT
Ein depressiver Komödiant auf einer Reise zum Ende des guten Geschmacks.
- 10:00**
KINDERKINO: DIE MELODIE DES MEERES
Ein magischer, atemberaubender Animationsfilm der Extraklasse | 6+
- 12:00**
SCHLINGENSIEF: 100 JAHRE ADOLF HITLER
Die letzte Stunde im Führerbunker, so wie sie wirklich war

- 13:00**
SCHLINGENSIEF: FREAKSTARS 3000
Eine großartige Persiflage auf weit mehr als nur das Superstar-Geodäs im Fernsehen.
- 14:30**
DO NOT RESIST - POLICE 3.0
Doku über die Methoden der US-Polizei, die sich zunehmend militarisiert
- 16:00**
HENDRIK OTREMBA - ÜBER UNS DER SCHAUM
Lesung
- 18:30**
DIAMOND ROAD SHOW
with Pencil Quincy & Digger Barnes feat. Johnny Latebloom | visuelles Konzert
- 20:30**
DING & DONG
Die große Überraschungsshow
- 22:00**
BUNCH OF KUNST
Doku über die Band Sleaford Mods
- 23:55**
NIGHT OF THE LIVING DEAD (1968)
Ein absoluter Klassiker des Horrorgenres
Im Vorprogramm: Solo Terror - Einleitende Performance von Julieta Figueroa zur Nacht der lebenden Toten. Keine Panik - es ist nur Theater!

SONNTAG

- 02:00**
MACBETH (2015)
Eine kraftvolle, kongeniale und beeindruckende Neuerfilmung eines ewigen Klassikers.
- 04:00**
OPERA - TERROR IN OPER
Unangenehmer Stalker-Psycho-Giallo. Ein Horror-Klassiker, der mit einer bildgewaltigen Kamera in den 80er Akzente setzte.
- 10:00**
KINDERKINO: WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN
Eine wunderbare, atmosphärisch dichte Geschichte voller Magie und Faszination | 6+
- 12:00**
SCHLINGENSIEF: CHANCE 2000
Doku über das legendäre Wahlkampf-Theaterprojekt.
- 14:00**
DIE MAISINSEL
Die Geschichte eines zarten Erwachens und einer Freiheitssuche in Bildern von bertückender Schönheit und sinnlicher Wildheit.
- 15:45**
GHOSTLAND - REISE INS LAND DER GEISTER
Traditionelle Nomaden auf ihrer Reise in die »modernen Welt«
- 17:30**
GAZA SURF CLUB
Wellenreiten im Krieg - Jugendliche auf der Suche nach Freiräumen im größten Freiluftgefängnis der Welt
- 19:30**
REMAKE, REMIX, RIP-OFF
Turkish Flash Gordon? Ein laxes Urheberrecht ermöglichte in der Türkei eine bunte Copy-Pop-Kinokultur.
- 20:45**
MARKETA LAZAROVÁ
Eine wilde Jagd zwischen Christen und Heidentum, Mensch und Natur, Liebe und Gewalt ... einer der besten tschechischen Filme.
- 20:45**
DIBBUK - EINE HOCHZEIT IN POLEN
Eine meisterhafte, beklemmende Schauer Geschichte über Verdrängung & Ignoranz

BAILANTA DANCE CREW FEAT. KING COYA & VILLA DIAMANTE & R VINCENZO & BAILANTA

Salon de Baile | Sa 01.00

Bailanta das sind die DJs Villa Diamante, R Vincenzo, King Coya & Queen Cholas, deren Sets von den Tänzerinnen Laura Friedmann, Iara Nardi und Martina Kogan tanzend in Szene gesetzt werden. Dazu steuert Estrella Invitada Texte und eine theatralische Performance bei. Was hier entsteht ist ein Dialog aus Musik und Bewegung. Immer siedend heiß, ohne Konventionen und Kodex, wie die »richtige Bewegung« dazu aussehen könnte. Das ist eine Party, bei der ausprobiert, riskiert, gespielt wird. Wo die Angst Fehler zu machen nicht existiert. Elektronisch. Akustisch. Live. Die kulturellen Wurzeln so vielfältig wie die Sounds, die in dein Gehör fliegen.

BUKAHARA

Salon de Baile | Sa 20.00

Bukahara widersetzen sich dem digitalen Trend und bleiben vornehmlich analogen Klängen treu – zur Freude ihres Publikums. Authentisch, verwegen und gewitzt scheinen sie im Handumdrehen mit ihrer Zuhörerschaft zu einem schwingenden Ganzen zu verschmelzen. Denn wenn sie spielen, dann wird ausnahmslos getanzt! Und wer den Bukahara-Live-Kosmos betritt, sollte unbedingt mit dem Gedanken sympathisieren, dass hier das einzig Zuverlässige das Unerwartete ist... Von einem Konzert lässt sich ganz bestimmt kaum mehr erwarten!

BUTTERING TRIO

Salon de Baile | Sa 18.00

Drei sanfte Seelen aus Tel Aviv bringen den Funk in die Wüste. Mit schweren Beats, fetten Basslinien und lieblich-ergreifenden Lyrics sind sie Friedensbringer in der erwiesenen Krisenregion. Aus Jamsessions in verrauchten Berliner Kellern hat sich ein weltweit tourendes dreiköpfiges Liebesmonster entwickelt. Das Buttering Trio live zu erleben ist eine Erfahrung ohne Zwischenstopp, eine psychedelisch-groovende Reise durch das Dickicht des Unterbewusstseins. Loopbasierte Beats und live gespielte Instrumente erzeugen einen erfrischenden Fluss, dessen Ufer mit atmosphärischen Klängen gesäumt sind, der sich durch Jazzgebirge schlängelt und der immer wieder von Rhythmusstromschnellen gebrochen wird.

FOOTPRINT PROJECT

Salon de Baile | Fr 19.00

Die sieben jungen Herren vom Footprint Project und ihre Frontfrau sind noch frisch am zentraldeutschen Musikhimmel und haben dank ihres unverwechselbaren Sounds bereits ihre Fußabdrücke im Sand so einiger Herzen hinterlassen. Powerfunk – ein Groove-Mosaik, gezeichnet durch wilde Rhythmus-, Tempio- und Tonartwechsel und natürlich ganz viel Power. Brass, Bass, Gitarre, Keys, Beatbox und Drums basteln die Beats für souligen Gesang.

GINKGOA

Salon de Baile| Fr 23.55

Ginkgoa ist eine musikalische Geschichte unserer Zeit: In der Anonymität des Internets können wir auf Seelenverwandte treffen, die eigene Liebe zu Sounds und Klängen bei völlig Fremden finden. Nicolle und Antoine haben sich so kennengelernt: In digitalen Nachbarschaften, wo das Fremde sich schnell auflösen und vertraut werden kann. Zahllose Konzerte über den Erdball verstreut haben ihren Sound geschliffen. Die Galerie ihres Vibes ist farbenfroh wie ein Beet mit Frühlingsblumen nach einem langen dunklen Winter: französische Songs, mit amerikanischer Atmosphäre und umgekehrt – immer tanzbar, immer am Puls der Nacht.

GURR

Salon de Baile| Fr 21.30

Das first wave gurrllcore Duo Gurr beweist eindrucksvoll, dass weder Riot Grrrl noch Garage oder Punk tot sind. Gurr schleift und feilt seit rund fünf Jahren an einem Sound, der seinesgleichen sucht. Auf der Erfolgswelle surft hier kalifornischer Anklang direkt neben Punk-Riffs, die dein Köppi unter Wasser drücken. Komm, lass die Plattitüden stecken, mit Worten beschreiben, was nicht beschreibbar ist, sollten wir hier nicht versuchen. Aber du kannst diese Quadratur des Kreises energetisch betanzen! Komm, schwitzen!

HASA-MAZZOTTA

My!Laika| Fr 19.00 & Cabaret| Sa 21.00

Hasa-Mazzotta baut eine neue Art von Beziehung zwischen Stimme und Cello auf: Das Projekt schwelgt mit der Kombination von Marias Ahnenstimme und den Melodien von Redis Cello in der Erinnerung und der Spiritualität der Traditionen des Balkans und Süditaliens. Diese beiden fantastischen und unkonventionellen Musiker:innen teilen starke Emotionen, die sie nähren und inspirieren. Farben, Geschmäcke, Düfte, Licht und Schatten von Menschen verwandeln sich in Klänge und Gefühle, die diese musikalische Reise durch ein einsames, feines und zartes Universum umhüllen.

JUR

Cabaret| Fr 23.55

Hinter dem merkwürdigen Namen Jur verbergen sich eine große, sehr schlanke und kraftvolle Frau und eine sehr tiefe Stimme mit Distelbouquet, die erdig-polyphon vibriert. Dieses Universum vermischt in seiner irrealen Einzigartigkeit Sprachen und Geschichten. Es kann sein, dass man ein Konzert von Jur nicht unbeschadet übersteht, denn es ist immer eine Reise ins Unbekannte!

KULKU

Salon de Baile| Sa 22.00

Das Wort kulku bezeichnet im Finnischen verschiedene Dinge. So kann es sich um eine Bewegung oder Reise handeln, einen Kurs oder Weg bezeichnen. Damit hat man wenig gesagt, aber ziemlich genau beschrieben, was die Musik von Kulku ausmacht: Die akustischen

Klangquellen und -instrumente, derer sich diese »dilettantischen Genies« bedienen, reichen von alten Holz-Orgelpfeifen bis hin zu Xylophonen, Pauken, Schrott und Kinderspielzeug. Sie erschaffen eine bisweilen apokalyptische Soundlandschaft, die sich in ihrem Aufbau auf zeitgenössische Kompositionen der Avantgarde-Musik wie Steve Reich, György Ligeti oder aber auch Carl Orff bezieht. Es irrt gewaltig, wer denkt, dass das kopflastige Musik für Streber:innen ist! Das groovt ganz gewaltig und geht direkt vom Ohr ins Bein!

ONEFOOT

Salon de Baile| Fr 23.55

Schon nach drei Jahren ihres gemeinsamen Bandbestehens wurden Onefoot zu den renommiertesten Jazzfestivals eingeladen und von Szenegrößen wie Tigran Hamasyan oder Érik Truffaz gefördert. Und so steigt dieses junge Jazzsternzeichen aus Marseille geradezu kometenhaft in die schillerndsten Galaxien futuristischer Musik auf. Die Kombination aus unerschrockener Jugend mit erstaunlicher Reife durchbricht alle Schallmauern von Jazz, Elektro, 8-bit, 80ern und Post-Dubstep: Zeitgenössische Musik gespeist aus armenischer Tradition. Texturen, Absichten und musikalische Hintergründe werden jongliert und ganz nebenbei wird hybrid-mystischer Jazz neu erfunden. Hell und visionär.

RISING APPALACHIA

Salon de Baile| Do 21.00

Rising Appalachia bringt eine Sammlung von Klängen, Geschichten und Liedern auf die Bühne, die traditionsreich ist und zugleich leidenschaftliche Hingabe an die Weltkultur offenbart. Es scheint tiefe Verehrung für Folkmusik durch, wie ein gleichermaßen energetischer Enthusiasmus für den Kampf um Gerechtigkeit. Ihre Aufgabe sehen sie darin, Lieder zu Gehör zu bringen, die Ursprüngliches zur Sprache bringen und mit deren Relevanz zu rechnen ist.

THE RESONANT ROGUES

Salon de Baile| Do 23.00

The Resonant Rogues sind das Songwriting-Seelenkind der beiden Partner Sparrow und Keith Smith. Sie machen Einflüsse aus Gipsy-Swing bis zum frühen New Orleans-Jazz und von der Appalachen-Ära bis osteuropäischer Volksmusik hörbar. Daraus nehmen sie ihre Lieblingsaromen und verschmelzen sie zu einem köstlichen, tanzbaren Musikmenü. Unermüdlich touren sie seit vier Jahren durch die Welt und kommen nun endlich mit ihrem neuen Album »Hands in the dirt« nach Europa und machen glücklicherweise damit auch bei uns Halt.

DONNERSTAG

SONNTAG

21:00 **RISING APPALACHIA**
Salon de Baile| Band

23:00 **THE RESONANT ROGUES**
Salon de Baile| Band

FREITAG

00:30 **NICK HANSEN**
Salon de Baile| DJ

02:30 **ACREPEARLS**
Salon de Baile| Live Act

03:30 **POPHOP**
Salon de Baile| DJ

05:00 **THE BLACK CAT**
Salon de Baile| DJ

19:00 **FOOTPRINT PROJECT**
Salon de Baile| Band

HASA-MAZZOTTA
My!Laika| Band

21:30 **GURR**
Salon de Baile| Band

23:55 **GINKGOA**
Salon de Baile| Band

SAMSTAG

01:00 **BAILANTA DANCE CREW - KING COYA & VILLA DIAMANTE & R VINCENZO & BAILANTA**
Salon de Baile| Live Act Dance Performance

18:00 **BUTTERING TRIO**
Salon de Baile| Band

20:00 **BUKAHARA**
Salon de Baile| Band

21:00 **HASA-MAZZOTTA**
Cabaret| Band

22:00 **KULKU! SALON DE BAILE**
Salon de Baile| Band

23:55 **JUR**
Cabaret| Band

ONEFOOT
Salon de Baile| Band

01:00 **SEVEN**
Salon de Baile| DJ

FLEXI
Tanzworkshop| DJ

02:30 **KT KNOX**
Salon de Baile| DJ

ELLIVER TWIST
Tanzworkshop| DJ

05:00 **COMMANDER LOVE**
Salon de Baile| DJ

AMOUNTI TANZWORKSHOP
Live Act

06:00 **SVEN DOSE**
Tanzworkshop| DJ

15:00 **PETER FROST & SIZE45**
Salon de Baile| Band

12:30 **BULLERBÜ**
Salon de Baile | DJ

MONTAG

00:15 **LASSMALAURA**
Cabaret| DJ

02:30 **JAN OBERLAENDER**
Cabaret| DJ

05:30 **EULE**
Cabaret| DJ